हम इस ऋषि सन्तान की फलता फूलता देखें।

बौर पांच सात हुआर वपया व्यय हो जुका है, किन्तु युदंशा ऐसी हो रही है कि नाम्नि से खाया पीया निकल जाता है। धरीर से मुद्ध या मेकबा लंगोट बचि रहता धीर डाक्टर्श के चक्कर में न माना तो यह दुर्गति क्यों होती। मतः मेखला, लंगोट को छोड़ कर मुनामार कन्छा चारण करना भावकृष्ठ के धिक्षितसमाय की बढ़ी आशी मूलता है। पठित समाय में खितने दुर्गुंग भीर दुर्व्यंसन देखने में मिलते हैं उतने प्रशिक्षित समाय में नहीं। परमास्मा इन्हें सुमृद्धि दे कि यह मेखला, शिवा सुन धौर कौपीन जो बेद की आजा धनुसार परोपकारी ऋषि महिष्यों ने हुमारे कल्यागार्थ भ्रचलित किये हैं, मेरा धिक्षत सुनक वर्ग अद्याप्यंक भ्रपनाये जिससे

ओ३म्

ब्रह्मचर्य के साधन

(एकादश माग)

मेखला

लेखकः श्री स्वामी ओमानन्द सरस्वती

प्रकाशक :

हरयाणा साहित्य संस्थान गुरुकुल झज्जर, जिला झज्जर

Adhitias

हरयाणा साहित्य संस्थान

गुरुकुल अञ्चर, जिला अञ्चर ब्रभाव : ०१२५१-५२०४४, ५३३३२

- मूल्य : ८-०० रुपये
- चंचम संस्करण ५०००
- विक्रम संवत् २०५७
- अक्तूबर, २००० ई०
- आचार्य प्रिंटिंग प्रेस दयानन्दमठ, गोहानामार्ग, रोहतक दूरभाव : ०१४६२-४६८७४, ५७७७४

दो शब्द

प्राचीनकाल में गुरकुलों ने बेदों के विद्वाल देवसज्ञक आचार्य यज्ञोपकीत संस्कार करवाते ये श्रीव किर वे वेदारम्य संस्कार के समय मेखला कौपीमादि वस्त्र इण्ड श्रीव कमण्डलु धारणु कराते थे। मेलला (तागकी) ब्रह्मचये पासन के लिए दीआ के रूप में एक चिह्न के रूप में गुवनों के द्वारा परिवा^त चली साती थी। भारत के परवाद अब गुरुकुल विकाप्रगामी नुप्त हो गई तो मेसना धारण करने की रीति हो बसती रही किन्तु गुरु के स्थान प्र वरों में माताओं ने यह कार्य अपने अपर से लिया और आज सक माताएं ही इसको बांघकर इस श्रेच्ठ पद्धति को चलाती रही हैं। इसके महत्व को प्रायः सभी भूल गये। गुरुकुलों में भी इसका बांधना प्रनिवार्यं नहीं समका गया। इस कल्याखाकारी ऋषियों की प्रिय मेलला, जो बहाबारों के बहाबर्य की प्राणों के समान रक्षक है, की और क्यान नहीं दिया। किसी किसी बेदभक्त बनुभवी आवार्य ने अपने बहावारियों को मेखला बांधकर जनता का ज्यान इस फ्रोर झबश्य खींचा। किसी बेद के विद्वाल ने मेखला मुक्त पर जिलकर इसकी महत्ता पर अच्छा प्रकाश नहीं डाला। महर्षि दयानन्द ने संस्कार विधि में इसे बांधने पर बल दिया है इसे सदेव घारण करने के लिये ब्रह्मचारी का नित्य धर्म कर्तेव्य बताया है। अदावश अपनी बुद्धि तथा अनुभव के आधार पर वनकल्याम की भावना से मेखला सूक्त पर कुछ सिखते का यत्न किया है। इसे पढ़ें और मेखला धारण करके साथ उठावें।

ओमानन्द सरस्वती

विषय-सूची

3	विषय	पुष्ठांक
21	व्हाबारी के तीन पार्मिक चिल्ल	
₹.	मेखना सूक्त	365
₹.	वेद में वेब शब्द	358
Υ.	3-3 - 3	368
- 1	an erre doubt dedal	380
H.	and the state of t	355
ų.	मेखला के नाम	173
13.	चास्त्रों में मेसला	
270	में खला के निर्माण में विकल्प	351
€.	मूंच के गुरा	\$5x
20.	मूं क के नाम	354
22.	मेसला के ग्रर्व	358
\$5.		370
		320
\$\$.	मेलना भीर पत्त्रवृद्धि	315
\$x.	लंगीट वा कीपीन कैसी हो	
₹¥.	में जला दूटने पर क्या करें	445
24.	मेलला की गाउँ	444
₹19.	गांठों के लाभ	358
₹ 5 .	बीरों की मेखला	558
38.	वेवों भीर ऋषियों में भेद	9:16
20.	सात प्रकार के बिहान	334
31.	वारि अकार के विद्वित	33=
41.	ऋषि धीर देशों का निर्माण	340

丣	• विषय	পুৰ্তাক
२२.	देवों की उस्पत्ति	384
₹₹.	मृत्यु का ब्रह्मचारी	३ द द
58.	ऋषियों की स्वसा मेखना	3 7 €
२५.	श्रद्धा योगी की जननी के समान	520
₹€.	शूरतीर क्षत्रिय	346
70.	धीर के नक्षरा	350
₹≂,	ऋषियों की मेखला	358
RE.	म्हासी सहस्र ऋषि	368
30,	कवित्त	र इंड
3 8.	शूरवीर बहावारी	३६्द
37.	महर्षि देवानन्द ग्रीर वेद	375

Adhibitor

ब्रह्मचर्य के साधन

मेखला

[एकादश माग] बहाचारी के तीन धार्मिक चिह

महाचारी तीन वामिक विह्नों को बारए करता है।

(१) शिखा

जिसको कोटी भी कहते हैं। जब बालक एक वर्ष का वा तीन वर्ष का हो जाता है उस समय उस का मुण्डन वा जुडाकर्म संस्कार होता है। इसमें बालक के शिर के सभी बाल वा केश कटवा दिये जाते हैं। केवल शिखा (वोटी) रक्खी आती है। वेसे दूसरी बार बाल मुण्डवाते समय चिला वा चोटी रबदाना बच्छा माना बाता है।

(२) सूत्र वा यज्ञोपवीतः--

विद्या का चिल्ल है जिसे ब्रह्मचारी उपनयन संस्कार के समय बारण करता है। घर पर इसे माता पिता तथा गुच्कुल में श्राचार्य यज्ञोपवीत संस्कार कर सूत्र वा जनेक की घारण कराता है। बेद में झादेश भी है:-

आश्वार्यं उपनयमानी ब्रह्मशारिणं ऋगुते गर्भमन्तः । तं रात्रिस्तिस उदरे बिर्मात तं जातं द्रष्टुमिसंयन्ति देवाः ॥

धयर्व- ११। अ १॥

मानार्थं ब्रह्मचारी को एज्ञोपनीत (अनेऊ) धार्क कराके बप्ते पास जाता है सर्वात् यहां तक निकट साता है उसे अपने गर्भ में धारण कर तेता है, उसका याता के समान वारण-पोषण करता है। धाचार्य की खत्र-छाया में रहकर उसका निधा का द्वितीय जन्म होता है, जिससे वह द्विज कहलाता है। जब तक उसका वीनों प्रकार का धर्मात् धाध्यात्मिक घाषिभौतिक और माधिदैनिक अक्रान दूर नहीं कर देता तब तक अपनी देख रेख में रखता है। यहां आवार्य के गर्भ की तीन राजियों हैं। प्रकृति जीवास्मा और परमास्मा सम्बन्धी प्रज्ञान की ही तीन अन्वकारमय राजिया हैं. इनको दूर करके मानार्य वहा वारी को दर्शनीय विद्वाल बना देता है तब उस ब्रह्म वारी का सब देव विद्वान लोग प्रादर सम्मान करते हैं और बह्यवारी का बह्यपूर == बशोपकीत खारण करना, ग्राचार्य के समीप साना (अपनयन धारण करना) सामक हो जाता है। वह ज्ञानी तेजस्थी नहाकारी विद्वान होकर चतुर्थ प्रकाशमय प्रवस्था भ्रयति देवों के ऊंचे स्थान की भ्राप्त करता है। जनेऊ बारण करने का समय ५ थर्ष को आयु से लेकर १२ वर्ष की आयु तक माना है। गह कहा वारी का हितिय वाजिक विक्त महोपबीत वनकवा उपनयन कहलाता है । इसे विद्या पढ़ने में समर्थ सभी बाल ह-बाजिकायें बारश करते हैं।

३ मेखला:-

बह्म बारी का तृरीय जिल्ल से बना है जिसे तनड़ी वा तागड़ी भी कहते हैं। इसे बारगा करने का समय भी सामान्याकत्वा में प्र वर्ष से लेकर १२ वर्ष की आयु तक ही है। वेदारण्य संस्तात के समय ही विद्वाद प्राचार्य अहाजारी को मेखला वारण कराता है। माजकल घरों में मातायें ही बालकों के मेखला, सगढ़ी बाब देती हैं। पहले करपामें भी मेलना तथा जनेक घारण करती थीं। आवक्त केवल लड़के ही मेलला सगड़ी पहनते हैं। कन्माय तगड़ी नहीं पहनतीं । विषाह होने पर आसूषण के रूप में बांदी की तणड़ी (सेखना) पहनती हैं। पुरानी मूरियी में देखने से तो यही प्रमाणित होता है कि स्त्री पुरुष दोनों ही मेखता धारण करते थे। देवसंत्रक विद्वात् ही बह्यवारी को मेलला प्रदान करता है। वेद में मेलला मूक में इस पर अवझा प्रकाश हाला है। इस सुनत में पांच मन्त्र आते है। जिनकी व्याख्या नीचे की बाती है।

मेखला सुक्त

य इमा देवो मेललामाबबन्ध यः सन्ननाह य उ नो ह्यपोज। यस्य देवस्य प्रशिषा चरामः स पारमिन्छात् स उ नो विसुखात्।। अथवं ६।१३३।१॥

अयं:- (यः देवः) जिस देवसंतक विदान प्राचायं, गृत में (नः)ह्यारे (इसां) यह (मेललां) भेलला तगही (आववन्ध) प्रव्यी प्रकार वांची है। (यः सन्तनाह) जिसमे सगाई है (उ) और (यः युयोज) जिसमे संपूत्त की है(सस्य) जिसादेवस्य) विदान, आचार्य के(प्रविचा) उत्तम सामन में के(प्रविचा) उत्तम सामन में (बरायः) हुन (बह्मवारी) विचरते वा चलते हैं (सः) वह (नः) हमें (प्रार्थ) पार (इच्छाव) लगावे (सः उ) वह हो कण्टों से, दु लों से, सर्व प्रकार के बन्धनों से (बिमुखात्) मुक्त करे, छड़वाये।

गहींय दयानन्य इस मुन में मान्त पुरुष हुए हैं। "आन्तोपदेश: यान्य: " (न्यामदर्शन १ १७)। मान्त पुरुष का जपदेश का कथल सत्य होता है मत: वह राज्य प्रमास की कोटि में मानाता है, इसीलिए वह सब को माननीय होता है। महिंव देव दयानन्य सत्यार्थं काश में लिखते हैं:—"विहासी हि देवा: " (शतपय-माह्मस्यार्थं काश में लिखते हैं:—"विहासी हि देवा: " (शतपय-माह्मस्यार्थं काश में लिखते हैं: न्यां विहास है। जो खीगोगोग चाद वेदों के जाननेवाले हैं उनका नाम बहा। और को जनते न्यून कहे हों, उनका नाम देव सर्थात् विहान है।"

वेद में देव शब्द

महणि ब्यानन्द ''वेद सब सत्य विद्याओं का पुस्तक है'' ऐसा मानते हैं भीर बह्या से लेकर जैमिन पर्यन्त सभी ऋषि-महणि इसी सिद्धान्त को मानते भाषे हैं। मनु जी महाराज ने:—

"धर्म जिज्ञासमानानां प्रमाणं परमं श्रुतिः" धर्म का यथायं रूप जानने के लिधे परम प्रमाण नेंद्र की ही माना है। वेद में देव शब्द का बहुत ही प्रयोग हुमा है।

देव वाक्य 'विद्वा' बातु से बना है, इसके वारह धर्य हैं। बेलना जीतने की देव्छा, व्यवहार (बादान-प्रवान), प्रकाश, प्रवासा, वातन्य, आहंकार, निद्रा, शीक्षा, गति (ज्ञान, गक्षन, प्राप्ति) खादि । देवों का देव सबसे बड़ा विद्वान होने से परमारमा को जी देव कहते हैं।

(१) यह संसार परमारमा सौध विदान दोनों का कीवा क्षेत्र है। परमारमा संसार का करा-वित्ता सीर हर्ता है, वह सुब्दि की रचना करता है, सब प्राणियों का पालन-पोषण करता है और सब जीवों के कमी का, प्रथायोग्य कमी का फल देकर सुखी वा दु:खी रखता है, यही प्रश्न का खेल है। विदान भी विद्या के द्वारा अपनी के का करता है, सविद्या का नाश करके प्राणियों को सनेक प्रकार के सुख प्रदान करता है। वेश कोटि का विद्यान ईश्वर की प्राणानुसार चलकर प्रयान केल वेनता है। वह खूब मानन्द लेता है और अपनी विद्या के द्वारा प्रन्य प्राणियों को सुख प्रदान करता है। पूर्व प्रपनी मुखता से ऐसे खेल बेलते हैं वो भनेक दु:स प्रीर बन्धन के कारण होते हैं।

(२) बिद्धान् वपने सब कॉर्यों में सफल होते हैं, विजय उनके

पैद चूमती है। मूलों की पग-पग हार होता है।

(३) देन व्यवहारकुशस होते हैं, मूर्थ इसके विपरीत व्यवहार

शून्य होते हैं।

(४) देव ज्ञानी तथा दूसरों की ज्ञान देने वाले होते हैं, ज्ञान का प्रकाश ही तो उनको प्रनेक विद्य गुणों से कर देता है, इसी प्रकाश से वे संसार के प्रथप्रदर्शक वा गुरु बनते हैं।

(x) प्रतेक विद्यादि दिव्य गुर्सो के कारण उनकी स्तुति वा प्रशंसा होती है, क्योंकि वे देव परोपकार में ही लगे रहते हैं।

(६) देवों के स्वप्न संसार को स्वगं बनाने के हरेते हैं। वे धारीय और मस्तिष्क स्वत्य रखने के लिये उचित यात्रा में निद्रा



का सेवन करते हैं।

(७) परमारमा की पाक्षानुसार ग्रावरण करने से देव सदेव सुवित-प्रसन्तवित प्रानन्व में रहते हैं।

(c) देवों में स्वारमाभियान होता है, निध्या ग्रामियान प्रहंकार

हिं होता।

(१) अपने विध्य गुणों के कारण उनमें त्रिकेष कान्ति = कम-नीयता होती है। उनकी यह कान्ति वा तेब सब के आकर्षण का कारण बनता है।

(१०) सब विद्याभी के द्वारा देव संसक विद्वान् संसाद में

पविदा का नाच करके विद्या का प्रकाश फैनाते हैं।

(११) देव सदैव तुम कर्नों के करने के लिये पुरुषार्थ करते हैं. जुटे रहते हैं, मूखं प्रमादी भालती अथवा प्रथम वाप करने में

अपने कलंब्य की पूर्ति सममते हैं।

(१२) देव अपने जीवन में पृथ्वी से लेकर परमास्मा पर्यन्त का ज्ञान करते तथा अन्यों को कराते हैं। वे स्वयं जीवनमुक्त होते हैं घौर अन्यों को भी जीवन के चरम लक्ष्य मोधा की भींच प्रवृत्त करते हैं। वे अर्थ विद्वान् और परमारमा दोनों में चटते हैं इसलिये दोनों ही देव कहलाते हैं।

वेद के व्याकरण निरुक्त में महावि यास्क ने निस्त प्रकार से

देव शब्द के मयं किये हैं :-

देवो दानोहा दीपनाहा चोतनाहा चुस्थानो भवतीति वा ॥

श्र. ७ पा. ४ ख. १६

वान देने से देव नाम होता है, जो अपने विचादि सभी प्रवायों को संसार के हिताओं देता है. वह विदान देव नाम से संसाद मैं प्रक्षित होता है। दीपन विचा का प्रकाश करने से, योतन स्त्यो-प्रवेश देने से विदान को देव कहते हैं। सब मूर्तिमान् द्रव्यों का प्रकाश करने से सूर्यादि लोकों को बी देव कहते हैं। माता, पिता, सावार्य भीर अतिथि, विद्वान् संन्यासी सो पालन, विद्या और सरय उपदेश के करने से देव कहे जाते हैं। इन सब देवों का देव आदि गुरु ईश्वर भी अपने उपरोक्त गुणों के कारण सब से बढ़ा देव महादेव कहलाता है।

देवों द्वारा मेखला बन्धन

इस सन्त्र में देव शब्द का प्रयोग विवान आवार्य गृथ के लिये हुवा है वह ही अपने क्युप्तारियों के सेखना बाबता है। नयों कि मेलता के समान पवित्र जिल्ल के हारा बत में बांचने का अधिकार केवल वेद अगनान् ने देवसंसक आवार्य को ही दिया है। क्यों कि:

"सदा देवा ग्ररेपसः"

देवसंज्ञक निष्काम जाती बिद्धान् प्राचार्थ सर्वा निर्वोष धौर विष्याप होते हैं, क्योंकि वे पवित्र वेद के आत की गंगा बहा कर सारे संसार के पाप तथा बोबों को घो डालते हैं, सब को जाना-मृत निजाकर निष्याप करके इनका धारता पोषणा करते हैं। ये देव इक्स परिश्रमी होते हैं और

"न ऋते श्रान्तस्य सख्याय देवाः"

परिश्रम के बिना देव किसी के नित्र वा सक्षा नहीं बनते, वे पुरुपाधियों के ही साथी होते हैं। बनों कि देवों की नित्रता का लाभ परिश्रम से प्रके हुये मानवों को ही प्राप्त होता है। देवों का देव अगवान भी:-

'इन्द्र इञ्चरतः सखा''
पुरुषाधी के ही सखा सहायक होते हैं और देव संजक दिखान्
''प्रशित' यह्य देवाः'' परम देव अगवान् के प्रश्यक सत्यस्वरूप सासन न्याय और उसकी एकमात्र खाजा की मानते हैं। इसलिये के भी ईस्वर के समान पुरुषाधी, विद्यार्थी से विशेष रनेह करते हैं। इसीलिये नीतिकारों ने इस सत्य को इस प्रकार प्रकट किया है:- सुलार्थी चेर्त्यजेदू विद्यां विद्यार्थी चेर्त्यजेत् सुलम् । सुलार्थिनः सुतो विद्या नास्ति विद्यार्थिनः सुलम् ॥

(चारान्यनीतिशास्त्र घ० १ हली-३)

प्राचीनकाल में विद्यालयों में इस प्रकार के रलीन द्वारों पर लगे रहते थे। प्रयांत् सुख चाहनेवाले को विद्या कहां एवं विद्या चाहनेवाले को सुख कहां, इसलिये सुख चाहनेवाला विद्या को छोड़ हैवे एवं विद्यार्थी सुख को छोड़ देवे। वहां सुख से प्रक्रिपाय सांसा-रिक भोग विलास है, जो परिस्ताम में विश्व के सुल्प होता है।

सांसारिक विषय भोग के मिध्या क्षिणक सुख से देव लोग सदैन स्वयं दूर रहते हैं। तथा शिष्य ब्रह्मच रियों को भी दूर रखते 🖁 । किन्तु देन विद्वान् प्राचार्यं ही आनन्दकन्त सगवान् की प्रानन्द सयी गोद में बैठने का प्रशिकार प्राप्त करते हैं और मोक्षरूपी बानन्दाभृत पान करने का सीमाग्व देशों को ही मिलता है। "यत्र देवा समृतमानशानास्तृतीये वामन्तव्यीरयन्त" प्रयात् विस सीसारिक सुस दु:ख से रहित नित्यानन्दपुरत मोलका भारता करने हारे परमात्मा में मोक्षका मानन्दामृत को प्रमत-होके देव संज्ञ त विद्वान् लोग स्वेच्छापूर्वक अपना अधिकार समक्षते हुवे विवरते हैं, क्योंकि उसकी प्राप्ति के लिये संयम, प्रह्मवर्यवत का सेवन देव बनने के लिये करते हैं। ब्रह्म वर्य रूपी तप से ही वे देव विद्वान् माचार्यं पर "भावार्यो ब्रह्मवारी स्रह्मवारी प्रजातिः" को प्राप्त करते हैं। सच्चा गृह्मवारी ही यवार्य में प्राचार्य होता है भौर वह अपने शिष्य ब्रह्मचारियों को अपनी सन्तान मान उनका पालन पोषएा करता है, इसी लिये याचार्य प्रजापति भी कहलाता 🐧। अह्मनारी ही "बाबार्यो अह्मचर्येण अह्मनारिस्स्मिन्द्रते" अपने . शिष्य को बहाचारी बना सकता है, केवल वाब्दों के उपदेश का कुछ प्रभाव नहीं पड़ता, प्रभाव तो ग्राचरण का पड़ता है, इसीजिये "माचारं ग्राह्यित इति प्राचार्यः" क्राचार की शिक्षा,

सपने उच्च प्राचरण की शिक्षा वैकर निधावीं को प्राचारवान् बनाने से भाषायं संज्ञा को प्राप्त होता है। भाषायं तो यथानाम तथा गुण होता है। इसी अहाचयं के पानन से देव बनकर महादेव प्रमुको प्राप्त करते हैं।

मेखला

"यदिख्तो ज्ञह्मचर्यं चरितां ' उस परमारमा को प्राप्त की इंच्छा से अह्मचर्यं को साधना वा पालन बिद्धान् कोग करते हैं, क्यों कि "तेषा मेद अह्मको को वेषां तभी अह्मचर्यं में" अह्मको उन्हीं का है, जो ज्ञह्मचर्यं के पालनार्थं तपस्या करते हैं, धर्यात् तपस्यों कहा है। जो ज्ञह्मचर्यं के पालनार्थं तपस्या करते हैं, धर्यात् तपस्यों कह्मचारी तथा कर के देव बनकर अध्य की प्राप्ति करते हैं। हसोंकि देवों का देव परमारमा स्वयं ब्रह्मचारी है और वह ब्रह्मचारी निष्काम देव बिद्यानों का ही। ''चच्चक्रावंवहित्य' हित्वी है, हित साथक है। इसोंकिये प्रयत्ने हित्यों पूर्णं ब्रह्मचारी प्रयत्ने देव परमारमा स्वयं क्यावनार्थं प्रयत्न है। इसोंकिये प्रयत्ने हित्यों पूर्णं ब्रह्मचारी प्रयत्न है। इसोंकिये प्रयत्ने हित्यों पूर्णं ब्रह्मचारी प्रयत्न है विश्व कर्यात्र प्रयाद्य स्वयं वेषाः' प्राप्ता में देव लोग बनते हैं वीर उनकी खन्न खाया वा भाष्य्य को "यस्य च्यायान्तम्" चमुत के तुद्य मानते हैं। क्यार 'ब्रह्मचर्येण तपस्य देवा मृत्युनपाचनतं' (क्यवं वेव) ये ही निष्काम कानी देव लोग ब्रह्मचर्यस्यी तप से मृत्यु को ब्रह्म क्यारों हैं, मृत्यु को बीत लेते हैं।



\$50

की है अर्थात् इस मेखला के साथ सदा के लिये हमारे सहूट सम्बन्ध जोड़ दिया है। इस ब्रह्मचारी इस के साथ जुड़ गये हैं, बन्ध गये हैं। बीर यह मेलला हम ग्रह्म बारियों के साथ जुड़ गई, बन्ध गई। श्रव इंस के बन्धन की बन्धन नहीं, किन्तु हम ब्रह्मचारी आभूषण मानने लगे हैं क्योंकि इस के द्वारा हम महान् वत, श्रह्मवर्य वत की साबता में सफलता मान्त करेंगे, जिससे हम भवने विज्ञान् गुरु निष्काम देव की धाजा में रहकर वा चलकर इस मवसागर से पार हो जावेंगे। हमारे देव गृह ने यह मेलला हमें संसार के बन्धनों छे बु:लों से, कब्टों से खुड़ाने के लिये बांबी है। यह मेलला का बन्धन अन्य सब बन्धनों से खुड़ाकर हुमें पार से आयेगा। इसीलिये अपने देव गुरु के इस बन्धन को हम द्यह्मवारी आशूषण मानते हैं व्योकि इसी के द्वारा शहाचर्या शृत की पान करके हम देव बनेंगे, मृत्यु की जीतेंगे और श्रमरपद को प्राप्त करेंगे। पून: ऐसे देवों के सुन्वर बन्धन को, मेकला को सर्वश्रेष्ठ आसूचिए क्यों न मानें ? क्योंकि इसी तीका के द्वारा हम सबको आवार्यदेव सब दु: कों से बनाकर भवसागर से पार उठारंगे।

इस मन्त्र का सार तो गही है कि अहाचारी हवांस्वासित हो कर अहापूर्वक गवेपूरों भाषा में कह रहे हैं, उनकी गारगी ही नहीं ह्वयन्त्रित आरमा दोल रहा है, हमारे पूजनीय गुरु देनतास्वरूप प्राचार्य ने हम सबको यह मेजला वहुत ही प्रच्ही प्रकार से बांधों है, बांचों क्या आमूष्या के रूप में सजाई है यह हमें इतनी प्रिय सगती है कि इससे हम सदैव के लिये संयुक्त होगये हैं, सम्बन्धन को स्वाधि है, सजावट है, क्योंकि यह सस्वन्त हमारे रिवय बन्धन नहीं आमूष्या है, सजावट है, क्योंकि यह सस्वन्त हमारे परमहितेयों विद्या और साचार के शिक्षक आचार्य ने इस सेवला से कराया है किर यही सम्बन्ध पहुट है। हम इसे कीसे छोड़ सम्बन्ध हमारे सब प्रकार के बन्धनों की, दुनों को हुए करने के लिये, सक्त्र जीवन

करते के लिये और जीवन के चरम लक्ष्य मोक्षा की प्राप्ति के लिये तथा इस भवसागर से पार उत्तर कर परमधान को पहुँचने के लिये विधिपूर्वक वी हुई मेखला हमारे लिये आवायंत्रवय का, देवताओं का वरदान है। हम बहु बारी तो ग्राचार्य के ग्रधीन रहके "ग्राचा-बाधीनो वेदमधीव्य'' नित्य सांगोपांत बेद पढ़ने का तत ले चुके हैं, "ग्राचार्यात्रीनो भवान्यत्राधर्माचरणात्" हमने सर्वेचा सर्वेदा के लिये प्राचार्य के प्रधीन रहते हुये उनकी प्राज्ञानुसार चलने का यत ले रहा है क्योंकि वे वर्षात्मा है, प्राचार के बनी है, प्राचार की साक्षात् प्रादर्श मूर्ति हैं, वे हमें प्रधर्म करने का उपदेश तो कभी स्वप्त में भी नहीं दे सकते । उन्होंने मेखला की धारण करना हो हमारा निरंग धर्म बताया है। फिर इस पवित्र कल्यागाकारी मेखला का, जो हमारी बह्मचर्य शत की साधिका है, हम कैसे स्याग कर सकते हैं। हमारी कटि एवं मेखला बांधकर, सजाकय तो हमें बहावर्य पालन की वीक्षा देकर सन्तद्ध कर दिया है, सजित कर दिया है। "कसली है कमर शव तो कुछ करके विका देंगे" सब कटिबड हो कर सक्ते ब्रह्मचारी बनेंगे। "ब्रह्मचारी असि प्रती" धात्र से तू बह्मवारी है, वे शब्द हमारे लिये शावार्य देव ने कहे हैं। क्या हम इसे अपने आवरण से सत्य लिंड कर नहीं दिखायेंगे ? अवस्य-सेव। मेसला बारगा करते समय प्रत्येक जहावारी ने आवार्य के सम्मुल यह मन्त्र बोला है:-

मेखला धारण का मन्त्र

इयं दुरुक्तं परिवाधमाना वर्णं पवित्रं पुनती म आगात्। प्राणापानाभ्यां बलमादघाना स्वसा देवी सुभवा मेखलेयम् ॥ (पारस्कर गृह्यसूत्र का २ क० २ सू० ८)

इसी मन्त्र का उच्चारण आनायं ब्रह्मचारी से करवाकर भेलला बारण कराता है। महाँच दयानन्द सरस्वती ने श्री इसी मन्त्र की बोल तवा बुलवा कर मानार्य के द्वारा पहले से बनाकर रक्खी हुई



धुन्तर जिननी नेजना बालक के कटि पर बांघने का आदेश दिया है। यह मेनला बाह्मण को मुख वा दर्म की, श्रात्रिय को चनुष संजक त्या वा बल्कल की और वैदय को उन्त वा श्रम्भ की घारण करनी वाहिये, ऐसा संस्कार विधि में जिला है।

पारस्क गुह्मभूत्र का जो ऊपर मध्त्र विया है उससे मेलला

के स्वरूप पर प्रच्छा प्रकाश प्रवृता है।

सर्थः (क्ष्यं सेवला) यह मेवला मुझादि की बनी हुई (स्वसा, स्वयंः (क्ष्यं सेवला) यह मेवला मुझादि की बनी हुई (स्वसा, सुन्ना) अगिता (ह्वतं) के तुल्य सीमायवती ऐक्ष्यं प्रदान करने वाली (क्षेत्र) दिल्य गुणांवाली है स्वयं मुन्दर चमकनेवाली है सौर (इटक्ते) निन्दापुक्त बचन को (परिवाधमाना) सब भीर से हटाती हुई और (वर्ण पवित्रं पुनती) वर्ण भाव को पवित्र करती हुई और (प्राणापानाम्याम्) प्राण और स्वपान वायु को ठीक रखते के कारण (स्वमादचाना) सब को देनेवाली है। (इपम्) यह सेजला (मे) मुसे (प्राणात्) मन्द्रों प्रकार से प्राप्त हुई है।

विज्ञा (म) मुक्त (प्रापार) अपन्य प्रमाण पुरुष प्रवाद के स्वाद प्रे में कला को जहन के समान हित कारियों प्रिवर्य हैने वाली दिवर्य विज्यागुर्यों बाली माना है। यह मुन्दर और चमकने वाली किकती होनी चाहिये। चुभनेवाली कुरूप न हो। इसके बारण करने से प्राप्त प्रोप्त प्रमुखानी कुरूप न हो। इसके बारण करने से प्राप्त होनेवालों, बल देने वाली में बला होती है। बें भूप में बलवान होने पर जहाचारों की सर्वत प्रशंत ही ही। सहायक ने पालन से बलवान होने पर जहाचारों की सर्वत प्रशंत ही होती है। उसका वर्ग चंग निजय माना है। मुल पर जाली वा तेज होने से बहुवारी सब को प्रच्या लगता है। उसकी कोई निज्या नहीं करता। सब्बे बहुवारी से तक से निज्या नहीं करता। सब्बे बहुवारी में तक से निज्या प्राप्त कर यह वाला है। सिंद क्यों न बहुवारी में स्वता के प्रति प्रवाप्त के प्रवार की मुक्त से है करवाणार्थ विचित्र के बेट-धारम्ब संस्कार में प्रवान की है। मैं इसको सबैद मामूब्या के क्य में बारस करना। क्यों कि

भेरे मुख्य बत अह्यवर्ष हायना में यह भेरी पदम सहायिका है।
यह भी यज्ञोपबीत के हमान पवित्र है। मेखता बल का मण्डार है,
भेरे जीवन का ग्राचार है। इसीनिये मुन्ते यह जिया भीर मुन्ते
इससे प्यार है। श्राह्मण, सनिय भीर वंदय सभी दिज कहलानेवाले
वर्णों को पवित्र करके शोमा बढ़ानेवाली है।"

मेखसा

मेखला के नाम

ग्रमरकीव में इसके प्रतेक नाम विये हैं :--स्त्रीकट्यां मेखला काश्ची सप्तकी रशना तथा ॥ १० दा। क्लीबे सारसनं बाध पुंस्कट्यां श्रृंखलं त्रिषु ।

स्वियां जो बेलला बारण करती थीं उसके वेलला, काची, सज्तकी, रशना (रसना) और साइसनम् पांच नाम है। इसकी सज्जनी ग्रीर करवनी भी कहते थे। पुरवों की मेलना का नाम मृंखल या म्यूं लला भी कहताता था। कुछ पन्यकार इस मेद को इस मानते हैं — एक (१) लड़ीवाली करकनी को काची, माठ (२) महीवाली को मेलला सो रशना और पन्यकार मानते हैं (२) लड़ीवाली को कलाप कहते थे। का रशना और पन्यकार (२) लड़ीवाली को कलाप कहते थे। किन्तु यह भेद तब बने होंगे जब स्वियां इसे सीने चांधी की मेलला का रशना और पन्यकार के रूप में वारण करते लगें। पुरवों को मेलला का नाम म्यूं लल या ग्यूं लला, सारव में तो कहीं ग्रमोत नहीं हुआ है। बेद सान्यों में तो सबंद के सतीत होते हैं, जब देवियों ने इसकी प्रामुखण के रूप में वारण किया। तभी में वोले चांधी की बवने कपी होंगी। देवियों में सोने चांदी को मेलला माम सब पीछे के प्रतीत होते हैं, जब देवियों ने इसकी प्रामुखण के रूप में धारण किया। तभी में लेंने चांदी की बवने कपी होंगी। देवियों में सोने चांदी को मेलला प्रामुखण के रूप में धारण किया। तभी में साना प्रामुखण के रूप में धारण किया। तभी में साना प्रामुखण के रूप में धारण किया। तभी में साना प्रामुखण के रूप में धारण किया। तभी में साना प्रामुखण के रूप में धारण किया। तभी में साना प्रामुखण के रूप में धारण कपी प्रामुखण के रूप में धारण कपी प्रामुखण के रूप में धारण कपी प्रामुखण की रूप में धारण कपी प्रामुखण की रूप में धारण कपी प्रामुखण के रूप में धारण कपी प्रामुखण की रूप में धारण कपी प्रामुखण की रूप में धारण कपी प्रामुखण के रूप में धारण कपी प्रामुखण की रूप में धारण कपी प्रामुखण का स्वाम प्रामुखण की रूप में धारण कपी प्रामुखण की रूप

Adhibita

शास्त्रों में मेखला

शास्त्रों में तो वर्ण भेद से मुझादि की मेसला का वर्णन मिलतह है। मनुस्मृति अ०२ में इस प्रकार लिखा है।— मौझी त्रिवृत्समा दलक्ष्णा कार्या विप्रस्य मेखला।

क्षत्रियस्य तु मौर्वी ज्या वैश्यस्य शणतान्तवी ॥४२॥

बाह्यए। को मूज्य की तीन लड़ की मेखला बनानी चाहिये। यह मेखला समान, विकनी और मुखस्यर्थ वाली हो। चुमने वाली न हो, देखने में मुन्दर हो, इसके गुण=लड़ें एक समान हों ग्रीर चिकनी हों।

कुल्लूकभट्ट ने लिखा है:--

मुद्धमयी त्रिगुणा समगुणत्रयनिर्मिता सुखस्पर्शा ब्राह्मणस्य मेखला कर्त्तव्या । क्षत्रियस्य मूर्वामयी ज्या 'धनुर्गुणरूपा मेखला ।

क्षत्रिय को सूर्वा को दो लड़ की मेखना पहननी चाहिए। सूर्वा नाम की एक लखा होती है जिससे अनुष की डोरी बनती है इसे चिनार या चुरनहार भी कहते हैं।

वैश्य को शए। की तीन लड़ की मेखला बारए। करनी चाहिए। "वैश्यस्य शणसूत्रमधी" अर्थात्

श्राम की डोरी बनाकर उसे त्रिवृत तीन लड़ का (भागा) बट

सेना चाहिए।

सामान्य का से "त्रियुणा प्रदक्षिणा मेखला" मेखला तीन गुणवाली होती है इसीलिए इसका ऐक नाम "त्रिगुणा" भी है। झाज तक रीति भी यही चली आरही है कि तीन लड़ों की मेखला बांबी जाती है।

मेखला के निर्माण में विकल्प

मनुस्पृति वें निक्षा है:मुझालाभे तु कर्त्तव्याः कुशाश्मन्तकबल्वजैः ।
त्रिवृता ग्रन्थिनकेन त्रिभिः पश्चभिरेव वा ॥४३॥

यदि उपयुं कत युज्य सादि न मिले तो मुख के प्रभाव में साहम्स्य को कुशा और सनिय को मुख के समाव में सरमन्तक सीव वैरस को शास के समाव में बल्बन से मेखला बनानी चाहिए । मेखला निव्ता तीन लड़वालो होनी चाहिए। मेखला में एक तीन वा पांच प्रान्ययां हो सकती हैं। कुछ का मत ऐसा है कि बाह्मस्य को एक सन्विय को तीन सीर वैश्य को पांच ग्रन्थियों सगानी चाहिएं।

जिन मूं जादि से मेखना बनती है उनके गुरा निषण्टु में इस प्रकार सिखे हैं:—

मृंज के गुगा

भद्रमुखः शरो बाणस्तेजनश्चक्षुवेष्टनः ।

मुझो मुझातको बाणः स्थूलदर्मः सुमेखलः ॥१४०॥

मुझद्रयं तु मधूरं तुवरं शिशिरं तथा।

दाहतृष्णाविक्षपांसमूत्रकृच्हाक्षिरोगहृत् ॥१४१॥

दोषत्रयहरं वृष्यं मेखलासूपयुज्यते ।

भवायुख को रामश्व भी कहते हैं इसके संस्कृत में भद्रमुख्य

स्वर बार्ण तेजन चक्षुवेष्टन झादि नाम है।

मूंज के नाम

मुख, मुखातक, वार्ग, स्थूलवर्स, मुमेखनादि संस्कृत के नाम है। दोनों प्रकार की मुख्य मधुर, कवैली, शीतन, वीर्यवर्षक मीद



क्षाह, तुषा, विक्षपं, झान, मूत्रकुष्क्र, नेत्ररोग तथा तीनों दोषों को तथ्य करती है। मुख्त को रस्सी से मेखला बनती है इसलिए इसे सुमेखल भी कहते हैं। यह स्तम्भक बीर्य को पारण करनेवाबी वीर्य-वर्धक वीर्यरक्षा में सहायक खीर पुष्टिकारक होती है। जिस भूमि में यह लग जाती है, किसान उसे खेती के योग्य सममते हैं।

मूख के प्रभाव में ब्राह्मण को कुशा वा वर्भ की मेखला

थारग करनी लिखी है।

दर्भद्वयं त्रिदोषघ्नं मधुरं तुवरं हिमस । मूत्रकुच्छ।दमरीतृष्णावस्तिरक्षपदरास्रजित् ॥

दर्भ कुका वो प्रकार की होती हैं जिसके लम्बे पत्ते होते हैं वह हाम कहाती है इसको जुराज कहते हैं। इसके गुण में हैं: - कुझ कीय हाम जिदोध नोशक, मधुर कर्षण, जीतक और भूजकु जुरवरी, त्या. वस्तिरोग, प्रदर (स्त्री का धातु रोग) तथा स्विष्ट विकास नाशक है। उपयुंक्त गुणों के अनुसार अनेक रोगों को मुख दर्भ कुशादि की मेखला दूर करके बहु वारी को निरोग बनाकर प्रहाबर्थ पालन वा वीयं-रक्षा में सहायता करती है। इसी प्रकार के गुण शण ऊर्णादि में होते हैं।

सरा के गुराः यह खट्टा, कवेला, बात कफ के दोवों को दूद करनेवाला, अंग दूटने के रोगों की दूर करता है। सालस्य के

दूर करने में शए। की मेखला सहायक है।

कत की मेखला करी वस्त्र के समान कटिस्पल की गर्मी को बाहर जाने नहीं देगी और बाहर के गर्म वायु के प्रकीप छे कटि भी रक्षा करेगी। जिस प्रकार मुख्य कुता वाण की मेखलाओं के लाभ हैं उसी प्रकार कन की मेखला के भी खाभ हैं। तीनों वर्णों की पृथक् पृथक् पहिचान के लिए पृथक् पृथक् वस्तुओं के द्वारा मेखला का निर्माण करना लिखा है। जाम जो खभी मेखलाओं से होता है।

मेखला के अर्थ

प्रथम ग्रर्थ — भेंखला का खर्थ कुछ कोशों में किया है। बाचस्परम कोश में ''मिं' बातु से खलच् प्रत्यय गुएा ग्रीद स्त्रीलिंग मैं टाप् करके मेखला शब्द सिंह किया है।

वितीय सर्य—संस्कृत राज्यार्थ कीस्तुभ में भी, सल, मृत्य, टाप, करके सिद्ध किया है—"मीयते प्रक्षिप्यते कायमध्यभागे "। काय—शरीर के मध्य भाग में (किट में) यो बांधो जाती है, उसे मेसला कहते हैं। दोनों के सर्थ एक ही हैं।

तृतीय सर्थं — कुछ विद्वानों के मत में यह समुद्र है। श्री पूज्य स्वामी वेदानन्द जी (माम् + ईख्+ला) इस तरह विद्व करते हैं। इसमें ईख घातु गरयर्थंक है। आदान अर्थवाली ला बातु से चन् प्रत्यय भाव में है। अर्थ इस प्रकार बनता है—माम् ईख ⇒गित लाति — माददाति = प्रापयति "मातोऽनुपसर्गं कः" से क प्रत्यय हुमा. टाप् स्त्रीतिंग में—

मुभी गति, उत्साह, ज्ञान, जागरूकता, पराक्रम शक्ति अर्थात्

बहावर्थं को प्राप्त करानी है।

चतुर्थार्थः-- मा इह स्वलति अनया इति मेखला' । अनया

मेखलया (बारशीन) बीर्यस्वलनं न भवति ।

जिसके बारण करने से वीयंरका होती है, ब्रह्मचर्य का

पालन होता है उसे मेखला कहते हैं।

पञ्चमार्थः — मां खंबहा लाति प्राप्तोति या सा मेलला सर्थात् जो मुक्ते परमातमा को, मोल को, वेदलान को संख्वा बहु वर्य को प्राप्त करवाती है वह मेलला है।

वष्टार्थ:-मे = मम खाति = इन्द्रियों की लाति = वश्च में करती

है, मुक्ते जितेन्द्रिय बनाती है, बह्मचारी बनाती है।

सप्तनार्थः-प्रा=जीवात्मा, ख=परमात्मा, खा=प्रकृति रूपी साधन, इन तीनों का ज्ञान कराती है उसे मेखला कहते हैं।

जिसे बादग् करके बालक ब्रह्मजारी विद्वान् बजवान् निरोष स्वस्य जितिन्द्रथ बनता है और प्रकृति से लेकद परमाश्मा पर्यन्त का बात करके महान् बहा (बड़ा) बनता है उच्चपद को प्राप्त होता है। जीवन के चरमज़क्ष्य मोक्ष की प्राप्ति करता है। वह शक्ति मेखला प्रदान करती है।

यवार्ष में सेक्षला कह्मनारी का ही एकमान चिल्ल है। यह बह्मनमें बत का अतीक है। यनापबीत शिखा तो कहावारी गृहस्व मोर जानअस्य तीनो ही बारण करते हैं किन्तु मेलला को केवस धारण करने का अधिकारी प्रहावारी ही है। इसे बारण करके हो व्हिप और देवता मनता है। देवतास्वरूप भाषार्य ही इसे बह्मनारी को पहनाने प्रदान करने का अधिकारी है और यह गोगी देवताओं की माता, श्रव्या की दुहिता और व्हिप्यों की स्वता है। तपस्की कहावारी का तत अव्यान आधुषण है। प्राह्माणान को तक में कराने बालो है। प्रार्थों के वच में माति सभी हमित्रमां वस में आजाती हैं और बहुमारी पूर्ण जितेन्द्रिय थोगी वनकर, पेटादि सभी शास्त्री की विधा में पार स्वत हो। जाता है, व्यास की पहची को वारण करता है।

इस प्रकार महर्षि इयानस्य के पान्यों में मेखना के द्वारा बहानमंत्रत में वीसित होकर ऐसे बहुम्बारी ही मरण पर्यन्त बहुमारी रहते हैं। यह बड़ा कठिन काम है कि जो काम पूर्णविद्या बाले जितेन्द्रिय और निर्दोष स्त्री और पुरुष का है। अतः मेलना बारी बहुमारी निष्काम देव संक्षक ज्ञानी के चरणों में रहकर ही पूर्ण बहुम्बारी, पूर्णयोगी बनता है और निर्दोष जितेन्त्रिय बनकर पूर्णतया स्वस्थ होकर पूर्णायु सर्वात नारसी वर्ष की दीवाँय की मुलपूर्वक मोगता है। इस जीवन में भी पूर्ण मुली जीवन-मुक्त हो जाता है भीर पश्म पद मोझ को प्राप्त होता है। जैसे महींव भारदाजादि हुए हैं। ब्रह्मचारी भीरम और बहुत्य गुरु दोणावार्य थे। महींव ध्यानादि महाभारत के पतनकाल के समय इसी ब्रह्मचर्यवत के कारण दोणंत्रीवो हुए हैं। मुख दोण के विषय में लिखा है:—

आकर्णपन्नितः स्थामी वयसाधीतिपञ्चकः। आकर्णपन्नितः स्थामी वृद्धः षोडशवर्णवत्।। संख्ये पर्यचरद् द्रीणो वृद्धः षोडशवर्णवत्।

गुरु द्रोग्। बार्य जो कार्नो पर्यन्त पलित (सकेव वाक) धा तथा रुपास वर्ण का होगया था। जिसकी धामु ५० × १ - ४०० वर्ष की पूर्णोगु हो गई थी वह बृद्ध मुद्ध में १६ वर्ष की आयुवाले कुमाव के समान स्कृति से लड़ रहा था। इस प्रकार सब बह्मवर्थ के कारण ही बलवान विद्वान धीर वीर्ष बीवी हुथे।

हा बलवान । वडान् आर पान नापा हुन । स्थला चारण कराकर अपनी सस्तान को जो बहावादी बनाते हैं वे सर्वार्थ में सच्चे देवता हैं। सहिष दयानन्य जी

लिलत हं:—
वो प्राचार्य और माता पिता अपने सन्तानों को अपम वय
वो प्राचार्य और माता पिता अपने सन्तानों को अपम वय
(बाल्य काल) में विद्या और गुण ग्रहण के लिए तपस्वी कद
(मैसला चारण करा) और उसी का उपदेश कर और वे सन्तान
आप ही आप अलिक्डत बहावर्य सेवन से तीसरे उत्तम बहावर्य का
अन करने पूर्ण अपित जारसी वर्ष पर्यन्त आयु को बढावें नेसे तुम
भी बहावों। क्योंकि जो अनुष्य इस बहावर्य को प्राप्त होकर लीप
नहीं करते वे सब प्रकार के रोगों से रहित होकर, वर्स, धर्य, काम
और मोक्ष को प्राप्त होते हैं।

इसर माध्य का भारत है। ये से स्वला की चारण कराकद बालक की दलस्वी बनाता है। भेखला बहाचारी का मुख्य चिह्न है तपस्या की प्रतीक है। ब्रह्मवर्य का बत बन्धन है। सदैव चाक एक सावधान रहने के सिए नेखला से कटि वांधी जाती है। क्योंकि घोड़ोसी प्रसावधानी से ही बहावर्य बत टूट जाता है, वीर्य खण्डित हो जाता है। ब्रह्मवारी के लिए प्रालस्य प्रमाद उपेका प्रसावधानी मृत्यु है। सदैव जागरूक सावधान रहनेवाला ही ब्रह्मवर्य में सफलता प्राप्त करता है।

मेखला वा कीवीन

मेलला वा कौरीन लंगोटी घारण करना एक ही बात है। वर्योक लंगोटी वा कौपीन मेखला में ही बांधी जाती है। मेसला का मुख्य प्रयोजन कीपीन बादरा करना लंगीट वा लगोटी पहनना ही है। क्योंकि "मक्द का संगोट और चोडे का तम २४ घण्डे कसा रहना चाहिए"। यह पूर्ण सत्य है, मरद वा पूर्ण पुरुष बही है जो ब्रह्मवारी हो। धन: ब्रह्मबारी को एक क्षरए के लिए भी संगोट वा कौपीन के विका नहीं रहना चाहिए। क्योंकि उपस्थेन्द्रिय वा मुक्तेन्त्रिय का संयम ही तो ब्रह्मवर्य है और कौपीन लंगोट उपस्थेन्द्रिय के मंयम में पदम सहायक है। हरमाएँ। की लोकोक्ति जो मेलला वा तगड़ी टूट जाने पर वालक जिड़ाने के लिए अपने साबी को कहते हैं। वह इसी सत्य से मोतप्रोत है। "तग्गड़ तोड़ बाणिये की खोरी" अर्थात् जिसकी तगड़ी. मेलला टूट जाती है वह दुकानदार की श्वोरी (बड़की) के समान निवंत होता है। वुकानदार परिश्रम का कार्य न करने से निवंल होता है और उस की लड़की और भी अधिक निर्वेल होती हैं। जी सेलला तगड़ी बह्मचर्य वत को खण्डित कर देता है, तोड़ देता है वह बिएए की ह्योरी (लड़की) के समान निवंक तीरू होता है . मेंखला का नाम . तागड़ी वा तगड़ी इसलिए है कि इसे बारगा करने से बहावारी रहनेसे तगड़ा सुरव बलवान रहता है। 'कौपीनवन्तः खलु भाग्यनन्तः'

कौपीनवारी बह्मवारी ही निश्यय से भाष्यवान् होता है।

संगोदी का सक्का सक्का और लंगोदी का कक्का कहलाता है। घनरवर्य विका बल सब की प्राप्ति बहावर्य से ही होती है। सेखला कौपीन बहावर्य पालन में मुख्य साम्रम के रूप में प्रयुक्त होती है। लंगोद (कीपीन) स्वयं की उत्तेत्रता से बहावारी की बचाता है। मुनेन्द्रिय के संयव में झस्यन्त सहायक है।

वीयरकार्य सवा कीपोन बांबना, लंगोट को सबैव कसे रहना परयन श्रीयस्तर और दितकारी है। क्योंकि मुनेन्द्रिय की उले जना से बीयेंनाश होता है और कीपीन ना मेसला हसके दूव करने की सहायक हैं। आगरण तका श्रमन के समय दोनों कालों में लंगोट उत्तेजना से बचाता है। मुनेन्द्रिय की उत्तेजना से बरीय तथा मन दोनों ही अशानत हो जाते हैं। यह उत्तेजना सर्वनास का कारण बनती है। जहां लंगोट से यह दूद होती है वहां मन भी सान्त रहता है और बहाचर्य की सामना में सिद्धि वा सफलता आण्ड होती है।

मेखला और अन्त्रवृद्धि

लंगीट या कौपीन बांधने से अव्यक्तीय नहीं बढते। इंस अयं-कर रोग से तथा इसने कच्टों से व्यक्ति सर्ववा स्वा रहता है। मेलला घारण करने तथा लंगीट बांधने से अन्तरृद्धि-प्रांत उत्तरना (हिरिएया) धादि अयंनर कष्टदायक रोग नहीं होते।

माजकल के पढ़े जिसे विक्षित लोग मेसला नहीं धारए करते भौर न ही कौपीन संगीट बांधते । इसीलिए ७५% विक्षितों के भण्डकोय वृद्धि सांत-वतरना (हिरिंग्या) धादि रोग होते हैं। फिर इनकी शस्यक्रिया (धापरेशन) कराते हैं। एवं इनमें से अधिकतर भापरेशन सफल न होने से सत्नायु में ही मद जाते हैं। एसः महापारी की तो सेखा और कीपीन सूबए हैं ही किन्तु गृहस्थों को भी लंगोट पहनना सर्वेषा हितकर है। लंगोट से अन्व-वृद्धि, अण्डकोध वृद्धि, अपर्थं की कामोलेखना है। वकारे हैं वहां नीयें रक्षा वा पुरुवत्थ की भी रक्षा हीती है। लंगोट से पुरुवत्थ घटता नहीं बढ़ता है। पुरुष इससे प्रधिक पित्र चुद्ध और अत्यन्त संयम का जीवन विताता है, वे सभी अनुभवी लोगों के अनुभव हैं। बहुत से पृहत्य नेरे ऐसे मिल हैं जिल्हें सारी आंगु लंगोट बांधने का पक्का स्वमाव रहा है। जो षौत्रीस चण्डे लंगोट रखते हैं, पूर्णं स्वस्थ और प्रनेक पुत्रों के पिक्षा है।

लंगोट वा कीपीन कैसी हो ?

लंगीट वा कौषीन बारीक वस्त्र की होनी बाहिये यह दोहरा कपड़े की न हों, किन्तु एंकहरा वस्त्र की हो होनी बाहिए । कुक्ती करने का दोहरा लंगीट वा अधिया बहुत्वारी वा प्रन्य किती गृहस्वी को भी हर समय नहीं पहनता चाहिए । क्योंकि उससे अधिक उच्छाता (गर्मी) बढ़ने के कारएा नौयँनाश की संसावना रहती है । मैली वा गन्दी कौषीन वा लंगीट मी होनिकारक है । अतः अरयेक बहुमचारी के पास न्बून से न्यून दो कौषीन होनो चाहियें जो बारीक बहुम की शुद्ध सबा पवित्र धुली हुई हों।

मेसला धारण कराकर धानार्य युवा बह्यनारी को वेदारम्य संस्कार में वस्त्र भी बारण कराते हैं भीर यह सन्त्र भी बोलते हैं। युवा सुवासा परिवीत आगात् स उन्नेयान् भवति जायमानः । तें भीरासः कृतय चस्त्यस्ति स्वाध्यो सनसा देवयन्तः ।।

परिस्कर गृह्यसूत्र शराह प्रवित् द्ध तारीरवाद्या, स्वच्छ वस्त्र वारण करनेवाद्या यक्षोपत्रीत मेलला धार्वि से परिवेध्टित ब्रह्मचारी सम्मुख प्राप्त होता है वैसी ही स्थिति करता हुमा वह सोगों का कल्याए। करने बाला होता है । बुद्धिपूर्वन कार्यकर्ता पूर्वापरदर्शी धक्छे स्थानवाले मन से देवभाव की कामना करनेवाले विद्वान् उस ब्रह्मवारी को सद्गुरायुक्त शिक्षा-प्रवान से उन्नत करते हैं।

इस विषय में महींच स्थानन्द की महाराज लिखते हैं-"इत मन्द की ओल के दो सुद्ध कीपीन, दो मांगोच्छे भीर एक उत्तरीय (चहर) मीद दो कटिवस्त्र मानार्थ बहुम्बारी को देवे। उन में से एक कोपीन, एक कटि-वस्त्र भीर एक उपन्ता बालक की मानार्थ वारण करावे।"

भाजार्थ स्वयं कीपीन धारण करता है तथा दो कीपीन वहा-भारी को देता है। इससे यही सिद्ध होता है कि बहाबारी की कीपीन सदैव भारण करने योध्य वस्त्र है।

सपड़ी को घारण करनेवाला गरंत तगड़ा सुद्ध रहता है। कहावारी को सर्दत मेखला तथा कोगीतवारी होना चाहिए। विना मेखला वा कौपोन के उसे एक साण भी नहीं रहना चाहिए।

मेखला ट्रटने पर क्या करें ?

मनु जी निखते हैं:-मेललामजिनं दण्डमुग्नीतं कमण्डलुम् । अप्सु प्रास्य विनण्टानि मृह्णीतान्यानि मन्त्रवत् ॥

(मनुस्मृति १-१६४)

मेकला प्रादि के विनष्ट होने पण इन्हें जल में फैंक देवें भीच अन्त्र बोलकर नवीन धारण कर लेवें !

जहां बह्मचर्य पालन में मेलला और कौपीन सहायक है वहां

हनके घारण करने से स्कूर्ति रहती है, मानस्य दूर भागता है, व्यक्ति आगरूक रहता है, कार्य करने के विधि सर्वेव कमर कसी रहती है, लंगोट के बांबने से वलने किरने दोड़ने परिश्रम व स्यायाम करने में सुविधा तथा गुन्त व सर्म स्थान की विशेष सुरक्षा रहती है। दो कौपीन आचार्य इसलिए देता है कि ब्रह्मधारी प्रति-दिन स्नान करते समय एक कौपीन को घोंकर सुखा देवे तथा दूसरी शुद्ध कौपीन को तुरन्त थारण कर तेवे।

मेखला की गांठें

त्रिवृता सन्धिनैकेन त्रिभिः पञ्चिभिरेव वा ।

(मनुस्मृति २ ४३)

मेखला तोन लड़वाली होती है और इसमें एक तीन वा पौच गांठ होती है। यहां गांठों का विकल्प है चाहे एक गांठ हों या तीन अथवा पोच गांठ हों। यहां कोई स्पन्ट विधान नहीं कि किसकी कितनी गांठें लगानी चाहियें। कुछ टीकाकारों का मत है कि एक बाह्मग्र को, तीन क्षत्रिय को भीर पांच गांठ वैस्य को मेखला में लगानी चाहिएं। अथवा एक तीन वा पांच यथेच्छ लगावें।

गांठों के लाभ

कुछ प्रमुखनी बहाय। रियों का यह मत है कि गांठें पीठ के पीछे भगानी पाहिए विससे बहा बादी सीधा सोने को सूत न करें। क्यों कि सीधा सोने से स्वप्न खाते हैं और हाय खाती पर पड़ने से दबकद सोनेवाला अधिक स्वप्न देखता है तथा बड़बड़ाने भी लगता है। बहुम्बारी की निद्रा बिना स्वप्न की गहरी तथा गढ़ होती चाहिए। खस समय स्वप्न कदापि नहीं खाने चाहिए। सेखलाधारी बहुम्बारी की कमर में सेखला की सरी हुई गाँठें उसे कदाचित् सीघा न सोने देंगी, वे जुनेंगी मीच नींद हट जायेगी। इस प्रकार बहुाचारी स्वप्नों से वच जायेगा। निहा में स्वप्न माने से यदि स्वप्न गन्दे हों तो स्वप्नवोच से बहुावये नष्ट हो जाता है। जहां जागृत जवस्या में मेंजला प्राणामन की गति को ठीक करके वीयं-गित को ठक्तें करके बहुावारी को उर्करिता बनाती है वहां निहा में स्वप्नों से बचाकर स्वप्नदींच रोग के द्वारा वीयंनावा से बचाती है। गांठे जुमने से बहुावारी सीवा सोना छोड़ देता है और दांगी करवट पर होकर स्वप्नों तथा वीयंनावा से बचाती है। किहा में सहावारी की नहीं निहा में सहावारी की नहीं निहा मानक भेरी पुस्तक में इस पर बिस्ताव से लिखा है, वहीं देख तेनें।

मेखस्य

इस प्रकार मेळा योनों धनस्था में स्वसा—बहुन धीन दुहिता—पुत्री के समान बहुम्वारी को वीर्धनाल से बचाकर पवित्र करती है तथा उसका हित सोचती है। यह बहुम्वारी को बीर्धवान बनाकर बीप धीर जलवान भी बनाती है। "जो जागत है सो पावत है जो सोचत है सो खोवत है।" हरयातों की लोकीकि "आगते की कटिया, सोवते का काटका" के अनुसार जागनेवासा माभ उठाता है धीय सोनेवाला हानि।

वेद भगवान ने इस सत्य को इस प्रकार कहा है:--

यो जागार तमृषः कामयन्ते यो जागार तमु सामानि यन्ति । यो जागार तमयं सोम आह तबाहमस्मि सच्ये न्योका । (ऋषेद ॥ ४४। २४)

वो जागता है उसी को ऋक् ज्ञान बाहता है, उसे यजु नर्भ-काण्ड और साम उपासना में सफलता की सिद्धि निलती है। जो जागता है उसे स्वयं सुख की वर्षा करनेवाला सोम रूप प्रमु स्वयं कहता है कि मैं तुरहारा सचा है, मित्र है, मैं तेरे साम रहेगा। मैं कीद तू ऐक साथ एक ही जद में रहेंगे। निष्कर्षयह है कि सद कुछ जागनेवाले का है। यह लोक और परलोक सब जागने वाले का ही है। मेखला धाचायँदेव ने कहाचारी को जागरूक रहने के लिए ही तो बांची है। जागृताबस्या में ही नहीं निदा में भी सावधान रहने के लिए मेंसला के पवित्र वतवन्यन में ब्रह्मवाशी की कमर बांधी है, सजाई है। इसकी तीनों लहें यही वाब्द सुना रही हैं। जागते रही। स्वयन में भी जागते रही। गाढ़ निद्वा में भी जागते के समान रहो, कदापि श्रसावधान न रहो। ग्रसावधानी ब्रह्मचारी की मृत्यु है पीर जागरूकता ब्रह्मवारी के लिए जीवन है। यही मेखलाका सार है। नीतिकारों ने भी इस भावको यों प्रकट किया है:---

काक्रचेष्टा वक्र-ध्यानं ध्वाननिद्रा तर्थव च । अल्पाहारी गृहत्यागी विद्यार्थी पश्चलक्षराम् ॥

धर्यात् काक के समान चेध्टा करनेवाला सर्वेव जागरूक ऐवं सावधान रहनेवाला, बगुले के समान अपने लक्ष्य को व्यान में रखते वाला और कुत्ते के समान निक्रावाला अर्थात् सोते समय भी इतना सावधान हो कि जब चाहे उठ जावे. सदेव ग्रत्य भोजन करनेवासा प्रमीत् मिठाहारी भूख रखकर खानेवाला हो। विधार्थी जीवन में कभी भी घर में मोह त रहे. विद्यासमाप्ति पर्यन्त बाचार्य की चरणङ्गायी में रहनेवासा, जब तक दिला पूर्णं न हो तब तक गुरुकुष में ही बास करे। निरुक्षे यह है कि-उठते-बैठते, खाते-रीते, सीते भीर जागते संदेव सभी प्रवस्थाओं में जागरूक घीर सावधान रहनेवाला बहाचारी ही बहाचर्य पालन में सफल होता है। मेलला निरन्तर श्रद्धा-पूर्वक भौर दीर्घकाल सर्पात् जीवन के अन्तिम झरा पर्यन्त सावधान रहते के लिए ही कटि पन प्राचार्य हारा कांची

जाती है। सरते पर शव पर से मेखला को सोल लेते हैं ऐसा देखने में आता है। जीवनकाल में बिना मेजला के देखने पर बालक हवयाएं। में तो धनेक प्रकार के कटुबचन बील कर प्रयमा गाली देकर परस्पर चिड़ाते हैं। जंसे:-

त्तनिया च तागड़ी हमारा साला बागड़ी" जिसके तिनया सङ्गोट और तागड़ी मेखला नहीं होती है वह नागड़ी (मरुभूमि के निवासी) के समान भूखा ऐश्वयंहीन भीर दु:वी रहता है। बत: दिना मेखला (तागड़ी) के तथा लंगोट के दिना (तिवया रहित) कभी नहीं रहना चाहिए। क्योंकि तिनया धनु सरीय को तन्दरस्त (स्वस्य) और तागड़ी शरीर को तगड़ा बसवान् सुरव स्वस्य रखती है।

वीरों की मेखला

आहुतस्याभिहृत ऋषीएगमस्यायुषम् । पूर्वा व्रतस्य प्राश्नती वीरष्नी भव मेखले ॥ (य० ३।१३३.२)

(मेखले) हे मेखला ! तू (बाहुता) यथाविधि दान की गई (श्रांस) है। (ऋषीस्माम्) अमेमार्ग बतानेदाले ऋषियों का (ब्रायुषम्) शस्त्ररूप (असि) है। (अतस्य) उसम वत या नियम के (पूर्वा) पहले (प्राक्नती) व्याप्त होनेवाली भीर (बीरघ्नी) वीरों को प्राप्त होने वाली तू (भव) हो।

मेलजा को सपनी इच्छा से कोई स्वयं घारण नहीं करता था। इसे निष्काम सेवक, चारों वेदों के ज्ञाता, देवसंज्ञक विद्वान् भावायं वेदारम्भ संस्कार में भ्रपने शिष्य बह्मवारी की यथाविधि ब्रह्मचर्यवात की वीक्षा वेते हुए प्रवान करता था। विधिपूर्वक शावार्य की स्रोद से बह्मचारी को मेखला का दान होता था।

बह्म चर्य घत की दीक्षा देने से पूर्व प्राचार्य मेळाला की बह्म वारों की किट पर प्रतिज्ञापूर्व के बंधना था और उसे सावधान करता पा कि तू चाज से बह्म वारी है। मेळाला के हारा बह्म चर्य घत के बन्धन में तुक्ते में बाज बांधता है। मेळाला बच्धन बह्म चर्य की दीक्षा लेते समय सर्व प्रचार किया होती थी। बह्म चर्य यत की दिक्षत होने का मेळाला पूर्व क्या थी। इस बन्धन से ही बह्म चर्य यत का प्रारम्भ होता था। बह्म चारी को बह्म चर्य का धात लेते समय सर्व प्रयम प्राचार्य मेळाला का दान करके बह्म चारी की संज्ञा देता था। चर्म चर्य का सार स्व प्रयम प्राचार्य मेळाला का दान करके बह्म चारी की संज्ञा देता था। चर्म चर्य का प्रारम्भ

वेद संगवान् ने सेखला को ऋषियों का सायुष, सस्त्र, रेझा का साधन बळाया है।

मेखला को बारएा करनेवाले बीव होते हैं प्रयवा हते बीर पुरुष ही बारएा कर सकते हैं वा बारएा करते हैं। बीरों का यह भूवण है। कायर, भीक इसे धारणा नहीं कर सकते। इसी लिये बेद ने हसे बीरों को प्राप्त होने ताली बसाया है।

देवों और ऋषियों में भेद

पहले मन्त्र में देव संक्षक विद्वान भाषार्य को मेलला का देने वाला बताया है और इस मन्त्र में घर्म का मार्ग बतानेवाले ऋषियों का मेलला को धायुष्प वा शस्त्र बताया है। देव तथा ऋषि में क्या अन्तर होता है इस पर बोधायन गृह्यसूत्र (प्रव १ वर्ष १) में झब्छा प्रकाश डॉला है।

सात प्रकार के विद्वान् (१) ब्राह्मण, श्रोतिय, अनुवान, ऋषिकल्प, अूण, ऋषि भीर देव इन सात प्रकार के विद्वानों का भेद माना है।

१ "उपनीतमात्रो बतातुवारी वेदाव किविद्धीय बाह्यणः"

मर्थात् जिस का केवल यजोपवीत हुमा है, जो ब्रह्मचर्यादि सत का पालन करता है तथा जिसने वेदों का कुछ आग पढ़ा है, वह जाट्मरा है। यह प्रथम अकाब का बिहान् होता है। जरम से कोई बाह्मरा नहीं होता। वेद पढ़ने से बाह्मसा कहलाता है।

२ "एकां शाखामधीय श्रोत्रियः"

कपर सिखे प्रनुसार यज्ञोपवीतवारी बहाचारी वेद की एक साला पढ़ने से लोजिय कहलाता है।

३ "अङ्गाध्याय्यनूचानः"

उपरितिखित नियमपालन करनेवाला ब्रह्मचारी श्रक्कों सहित वेद पढ़ने से श्रन्नचान कहाता है।

४ "कल्पाध्यायी ऋषिकल्पः"

करुपसहित वेच पढ़ने से विद्वान् की ऋषिकरूप संज्ञा हो जाती है।

४ "सूत्रप्रवचनाच्यायी भूणः"

स्त्रमाध्य के साथ वेद पढ़ने से भूए संज्ञानाला निद्वान् होता है।

६ "अत ऊर्ज्वं देवाः"

नाशो नेदों का प्रघ्ययन करने से अयदा नारों नेदों का निडान् होने से निडान् ऋषि संज्ञा को प्राप्त होता है।

७ "मत ऊर्ज्य देवा:" ऋषियों से भी वो धरिक कंपा; हो सर्पाद समिक विद्वाद सीय परोपकारी हो वह देव कहनाता है। सांगोपांग एक-एक वेब पढ़ने में १२ (बाहर) वर्ष बहानारी को जब जाते हैं। जो ४६ वर्ष से भी प्रधिक बहार्यमंत्रत को धारण करके चारों देवों का विद्वान् बनता है, पूर्ण विद्वान्, पूर्ण योगी, पूर्ण जिलेन्त्रिय होता है और धारना सर्वस्व "परोपकाराय सतो विस्नुन्यः" प्राणिमान के कल्याणार्थ स्थीक्षायर कर देते हैं ऐसे सदाचारी विद्वान् को देव कहते हैं, ऐसे ऋषि वा देव कैसे बनते हैं?

ऋषि और देवों का निर्माण

मातृमान् भाचार्यवान् पुरुषो वेद ॥

(शत् (भाषादार)

वस्तुतः जब तीन उत्तम शिलक सर्वात् एक प्राप्ता, दूसरा पिता धौर तीसरा धावायं होवे तली मन्ध्य बालवान् होता है। वह कुल खन्य है, वह संतान बड़ा साम्यवान् है, जिसके बाता पिता चारिक विद्वान् हों। जितना माता से सन्तानों को उपवेश धौर उपकाय पहुंचता है, उत्तना किसी से नहीं। जैसे माता सन्तानों पर श्रेम धौर उनका हित बाहती है, उत्तना कोई नहीं बाहता। पहले सन्तान को विद्वान् और अंध्य बनाने के लिये माता पिता तपश्चर्या किया करते थे। इस पर धौर शोशयन गृह्यस्त्र (११७) में प्रकाश बाला गया है। सामान्य विद्वान् काने के लिये मानान्य तपश्चर्या किया करते थे। सामान्य विद्वान् बनाने के लिए सामान्य तपश्चर्या किया करते थे। सामान्य विद्वान् बनाने के लिए सामान्य हो। असे :—

वय यदि कामयेत श्रोत्रियं जनयेयमिति श्रा अरुन्धत्यु-पस्थानात् कृत्वा त्रिरात्रमक्षारलवणाशिनावधश्शायिनौः अह्यचारिणावासाते ॥१॥ यि पति-पत्नी की यह इच्छा हो कि हम श्रीमिय बनने वाला विद्वान् उत्पन्न करें तो तीन दिन तक पति-पत्नी झारलवरण रहित श्रीजन करें, भूमि पव नीचे शयन करें और जहावर्यद्रत का पालन करें। श्रीनहोत्र कचके, "बहुध्यां भुपसंवेशनं का" वीची रात्री गर्भाषानार्य यीर्थदान देवें। इसी प्रकार सभी प्रकार के विद्वान् उत्पन्न करने के जिये पति-पत्नी को तदस्या करनी पढ़ती थी। श्रीचलान उत्पन्न करने के जिये पति-पत्नी को १२ दिन का सहाययेत पालन तथा क्ष्मण बिहान् उत्पन्न करने के जिये चाय वास कर उपयु क्त सारलवण रहित सोजन स्मित्रयन की तपश्चरी करते हुए बहाययें का पालन करना होता था, फिर गर्याचान करते थे।

ऋषि उत्पन्न करने के लिये भीर श्रधिक समय तक तपश्चर्या भीर बहाचर्य का पासन करते थे।

देवों की उस्पत्ति

"यबि कामवेत देवं जनवेयमिति संतरसरमेतद् वर्त चरेत्" विदे देव नाम के विद्वान् उत्पन्न करने की इच्छा हो तो एक वर्ष विक बहुम्य के वा पालन पति पत्नी दोनों करते के प्रमिश्चन आब करना आवरवक था। तब होस आबि करके सन्तान उत्पन्न करने के लिये वीयदान या गर्भाधान करते वे। तस नाम-निवता को देव तुल्य सन्तान प्राप्त होती थी। ऐसी तैयारी हे तपस्या छे उत्पन्न को हुई सन्तान वेदादि शास्त्र पढ़कर ऋषि वा वेद बनती थी। इसी सिद्धान्य के सनुसार पूर्ण गुनावस्था में देवो सम्बन्ध का स्वाप्त होती थी। इसी सिद्धान्य के सनुसार पूर्ण गुनावस्था में देवो सम्बन्ध का विवाह है प्रमान की तम वोनों पति पत्नी को २० वर्ष तक कठोड बह्मवर्यव्रत का पालन करना पढ़ा, उसी है जलस्वरूप देवरल हनुसान् वैसे योदा

का उनके गृह में जन्म हुआ या। इसी प्रकार धर्मात्मा योगियाज श्रोकृष्ण ने प्रपने समान पुत्र की कामना से तपस्या की बी।

वर्तं चचार धर्मात्मा कृष्णो द्वादशवाधिकम् । दीक्षितं चागती द्रष्टुमुभौ नारदपर्वतौ ॥

(सहव मनुव मक १३६१ एसोक १०)

महादेवी दिनम्हां से विवाह के परवात महाराज योगिशक श्रीकृष्ण जी में गृहस्य में प्रवेश नहीं किया और विक्यू पर्वत वर उपनम्य ऋषि के माश्रम में १२ वर्ष तक ब्रह्मचमंत्रत का पालन किया। क्षाव लक्ष्य पहित मोजन धीर पूमि पर श्रमन किया जब समय उनको नारवादि धनेक ऋषि देखने प्राथे थे। इस जलपालन के फलस्वरूप प्रवृत्त प्रवृत्त मान का तेवस्वी पुत्र उन्हें प्राप्त हवा या।

प्राचीन कास में ऋषि और देव प्रावि विद्वान् उत्पन्न करने के लिये गृहस्य बहावर्य बत को षारण करके घोर तपस्या करते थे। जिद्वान् बनकर ही गृहस्याश्रम में प्रवेश करने की समाज षा राज्य से आज्ञा मिजती थी। यनु की व्यवस्थानुसार:—

वेदानधीत्य वेदी वा वेदं वापि यथाक्रमम् । अविष्लुतक्रह्मचर्यो गृहस्थाश्रममाविशेत् ॥

(मनु० ३१२)

जब ययावत् ब्रह्मचर्य प्राप्तम में भाषार्थं की प्राप्तानुसार बतंते ये और चारों तीन दो वा एक वेद को सांगोगोंग पढ़के जिसका ब्रह्मचर्यं स्वित न हुमा हो वह पुरुष वा स्वी गृहस्य में प्रवेश करें। वेदों का विद्वान् और ब्रह्मचरी व्यक्ति चाहे स्त्री हो वा पुरुष वहीं गृहस्य में प्रवेश का प्रिकारी होता वा। इसीलियें उनकी सन्तान ऋषि और महर्षि देव बीर महादेव बनती थी। इसीलिये मेखला को ऋषियों का मायुष रक्षार्थ शस्त्र बताया है। घरन शनुमों से युद्ध करने के लिये होता है। ऋषियों और देवताओं के घनु काम-कोबादि होते हैं। पोता में इन शनुमों की इस प्रकार नदीं की है।—

त्रिविर्घ नरकस्येदं द्वारं नाशनमारमनः । कामः कोघस्त**पा खोगः** तस्मादेतत् त्रयं त्यजेत् ॥ १६।२१

पारमा का नाश करनेवाला नरक का यह तीन प्रकार का हार है। काम क्रीय भौर लोग। इसक्षिये इन तीनों को छोड़ देवे कामिक:—

एतैविमुक्तः कौन्तेय तमोहारैहिन्नभिनंरः। आचरत्यारमनः श्रेयः ततो याति परां गतिम् ॥ १६।२२।

है कुन्तिपुत्र! समुध्य इन तीन तसीपुरा के द्वारों से खुरा हुवा अपना करवारा करता है किर वह परमगित को प्राप्त होता है। इन्हीं श्रृष्ट में के साथ देवता और ऋषि लोग युद्ध करने के लिये यम, नियम, प्रास्ता, प्रार्थापाम, थारला, ध्यान भीर समाधि इस प्रध्टीय योग की साधना करते थे। इन श्रृष्टों के यमन के लिए यही शस्त्र वा आयुध्य थे भीर मेंखला इन शस्त्रों का प्रतीक मात्र है। इस से युद्ध करने के लिये सदेव जागरूक रहना पत्रता था। सदा सज्जा, सर्वेव सावधानी, सर्दैव किर्येव रहने के लिये मेंखला कृटि पर वांभी जाती थी। सब श्रृष्टी के महासेनापति काम से युद्ध करने के लिये बहाचर्यन्त था। मेखला इस साधना की प्रतीक है इसीलिये कृत्वयों का इसे आयुव कहा है। क्योंकि प्रार्थ और अपना वायु की गित को ठीक करने, वश्च में करने में यह सहायक है। प्राराणापान को जीतने से चन्न का सब सी सासा है। मन के

बश में जाने से सामक जितेन्द्रिय बहुम्यादी बन वीर्य की बारए। करता है। वीर्मवान् ही बलवान् होता है। क्योंकि "बीर्म वे बलस्" बीय ही सब शक्तियों भीद सबंप्रकार के बलों का अण्डार है, इसी-लिये प्राचार्य प्रपने बहाचारी कुझार के मुख से मेलला बॉधता हुवा यह उच्चारण करवाता है 'प्राणापानाम्या बसमादवाना' प्राणापान के द्वारा मेखला बख को देनेवाली है। इसे अद्धा से भारता कर यही "ऋषीत्तामस्यायुषय्" ऋषियों के त्रतीं के रक्षार्थ और कामादि शतुर्थी के दमनार्थ समीच अस्त्र 🐧 इसे बारण कर। शक्सवारी! यह तेरे अत की तथा तेरी सनुश्री से रका करेगी। इससे भय लामे की आवस्यकता नहीं। यह दिव्य गुर्गों का सम्डार है। यह तुमें बीच बनावेगी, स्थोंकि श्रह्मचारी बीयवान होकर ही बीच बनते हैं। यह तेरी दग-वन सीच दोम-रोम में बीरता को कूट-कूट कर भर देगी। तुमी असुवारी, बीर्यवान, बसदान्, जिल्लेन्द्रिय भीर योगी बनायेगी। ऋषि लोग इसी को चारण करके अंचे उठे वे, काम क्रोध और लीम मादि नरक के द्वारों को, भीव शत्रुप्रों को जीसकर परमगित मोक्ष की प्राप्त हुए वे। इस युद्ध के लिए भीय कोई घायुष नहीं। मेलला बांध, तपस्या कर, बह्मचर्यपालनार्थे प्राणापाद की साधना कर । यह मेखना सब कार्यों में बायुष (ब्रकोशास्त्र) के समान तेवी रक्षा करेगी। ऐसी बात सुनकर मत डर।

तीव कटाना है सहज, वही एक का काम । माठ पहर का जूकता, दिन खाणी संग्राम ।।

कीव काटने का युढ तो एक वड़ी में समाप्त हो जाता है। किन्तु यह कामादि शत्रुमों के साथ तो न समाप्त होने वाला ,धाठ पहर का युढ है। इस युढ में तीक, तलवाय खाण्या वी कुछ कार्य महीं करता। इस समानक युढ में तो जीवन के सन्तिम खए। तक लड़ना है। ईसका अप्युच (प्राराधामः परमं तपः) प्राराधामावि परम तप ही जिसकी साधना में तेरो बहुन स्वसा देवी मेखका तुभी सोभाग्य प्रदान करेगी, उसी का सहादा है, बहुन से बढ़कर, अगिनी से अधिक तुभी कीन वाहेगा, तेरा हित कीन करेगा। इस स्वसा के प्रेम में सरवता है, खल नहीं, कपट नहीं, स्वार्थ नहीं। यह तेरे लिये प्रपास स्वस्व न्योद्धावर कर देवी। तेरा बाल बांका नहीं होने देवी, कप्टों से छुडायेगी, अवसागर से पार ले जायेगी, घवराना नहीं। यह पिकत देवी सत्र अकार का सीभाग्य तुभी देवी। इसे पित्र रखना, इसे सदेव संयुक्त रहना, यह तेरे देवपुर आवार्य का दिया हुआ उपहार हैं, इसे तोहना नहीं, फैंकना नहीं। इसी में तेरा करवारा है, तेरी विजय है। गुरु महाराज के मह मेखला तो मृत्यु से युढ़ करने के लिये बांधी है।

ग्राग सेक्ना है सहज, सहब खड्ग की घार। नेह निवाहण एक रस, महाकठिन व्यवहार ॥

इसे बांचकर प्राचार्य ने तेरै प्रन्दर वीरता का मन्त्र पूंका है। जलती हुई प्राप में इदना, खड्गों की खनलनाहट में घुष खाना तो वीर लोग हंसते-हंसते कर डालते हैं। इस कार्य को तो बहुत से बीर हैं जो बड़ा सरल और सहज कार्य ही सममते हैं। किन्तु सारी प्रायु काम कोषाबि शत्रुओं के प्रहारों से विचलित न होकर इससे जुमते रहना, जड़ते रहना, प्रन्त में इस महाकित हो प्राप्त करना, यह विरले बीरों का ही कार्य है। यह में विजय को प्राप्त करना, यह विरले बीरों का ही कार्य है। इस महाकित संगाम को बहा चारी है। लड़ते हैं। इसमें उनके दिया कवय वा प्रमोधास्त्र में लला तो है ही किन्तु और भी कुख शस्त्र हैं किन्हें तहां चारी को शालार्य प्रदान करता है।

मृखु का ब्रह्मचारी

भृत्योरहं ब्रह्मचारी यदस्मि निर्याचन भूतात् पुरुषं यसाय । तमहं ब्रह्मचा तपसा श्रमेणानयैनं नेखलया सिनानि ।

(अयर्व०६-१३३-३)

(भूतान्) प्राप्त (मृत्योः) मृत्यु से (पुरुष) इस पुरुष आस्वा को (नियाँचन्) बाह्य निकासता हुआ (सहं) भैं (यमाय) नियम पालने के किये (यद्) जो (ब्रह्मचारी) ब्रह्मचारी (सस्मि) हूं (तं) वैसे (एनं) इस मात्मा को (ब्रह्मणा) वेद ज्ञान (तपसा) तप योगान्यास सीर (असेरा) परिश्रम के साथ (मनया मेखलया) इस मेखला से (घष्ट्र) में (सिनामि) बांचता हुं

दूसरा वर्ष इस प्रकार है---

(यत) नयोंकि (महस्) में (मृत्योः) भ्रादित्य के समान तैजस्वी विद्वान् का सर्वात् भ्रजान के बन्जत से युक्त करनेवाले भ्राचार्य का बश्चाचारी हूं। इसलिए (भूतात्) इस पत्थभूत के बने देह से (समाय) उस बहा सर्वेनियन्ता परमेश्वर की प्राप्ति के लिए (पुरुषश्) देहपुरी के निवासी भ्रात्मा को (नियंचिन् भ्रात्म) मुक्त करने के यत्न में हूं। है भ्राचार्य। ऐसे (तम्) उसे (एनम्) इस धारमा को (भ्रह्म्) मैं भ्रापका शिष्प बहाचारी (ब्रह्म्या) बहा वेदोपदेश से (तपसा) उस मोगाभ्यास से (श्रमेण) व्यायामादि के श्रम से (ध्रनया मेसलया) इस मेसला से (सिनामि) बांचता हूं।

दोनों प्रकार के सबी में भावना एक ही है। यहां भावायं का मृत्यु नाम से स्वरण किया है भी मह्यू काश्वायं का कहता है में मृत्यु काश्वायं का बहुमचारी हैं। उस भावायं की शिक्षा से संसम का जीवन विताकर भपनी भाश्या को उन्तत करके परमेशवर की प्राप्त करूंगा हस के लिए ही

वैने प्राथार्थ से मेखला वारए। की है, लंगोट कसा है, मैं कीयीनधारी बना हैं। बहावर्यग्रत की पूर्ति के लिए मेखला वायए। कर
जहां बीक्षा भी है वहां वेबलिया, जान प्रजंन, योगाम्यास, तपरचर्या,
ध्यायाम, प्राए।याम, धादि बहावर्य के मुख्य साधनों की साधना में
धाचार्य बरए।ों के चहकर जुटा हूँ। मेरे ती प्राचार्य साधात स्वयं
पृर्ण्यु नाम के प्राथार्य हैं उन्होंने मुक्ते पृर्ण्यु का सहस्य प्रतिकालि
सममा दिया है। मुक्ते अब मृत्यु का भय है ही नहीं। क्योंकि जिल
पृर्ण्यु से सब अस्ते हैं मैं तो उन्न मृत्यु की हुर भयाने के लिए, उसे
जीतने के लिए वेव यन रहा हूँ। मेरे गुववेब साधात देवला हैं।
उन्होंने मुक्ते मेखला बांचकर सयम के जीवन से जितिन्द्रय बहाचारी
बनाकर मृत्यु को टोकर मारने के लिए बहावर्यक्षी तप की मही में
पाकर मृत्यु का टोकर मारने के लिए बहावर्यक्षी तप की मही में
पाकर मृत्यु का टाकर मारने के लिए बहावर्यक्षी तप की मही में
पाकर मृत्यु का टाकर साथा है।
प्रकार मृत्यु का तपसा देवा मृत्यु माध्य माधा की
प्रवाचर्यें तपसा देवा मृत्यु माध्य हाँ।

मृत्यु नाम माचार्य का यही इसिनये विया है कि वह मृत्यु का यचार्य जान कराकर मृत्यु के सम की अवानेवाला है। मृत्यु का भय तक तक ही नगता है, जब तक मनुष्य इनके सच्चे स्वरूप को समफ नहीं लेता है। गीता थैं इसका धच्छा वित्रगा किया है—

वासांसि जीर्णानि यथा विहाय, नवानि गृह्णाति नरोऽपराणि । तथा शरीराणि विहाय जीर्णा-न्यन्यानि संयाति नवानि देही ॥१३।२२॥

जैसे मनुष्य पुराने कपड़ों की छोड़कर ग्रीर नये पहन लेता है, वैसे ही श्रीवधारी पुराने शरीयों को छोड़कर ग्रीय नये शरीरों को भारण कर नेता है। पुरानी वस्तु के स्थान पर नयी वस्तु TYS.

निसने पव हर्ष ही होता है पुन: दु!स सीए अय किससिए ? यह साव जब मनुष्य समझ लेता है तो दु!स सीव अय का कारण ही नहीं रहता। इस जीवन की थिग्ता छुड़ाकर नवे जीवन में नई भोग-सामग्री प्राप्त कराना मृत्यु का कार्य है, यह सुख की धारणा है। इसी शिक्षा से शिक्षित व्यक्ति मस्त हो कहता है:—

जिस सरने से जग डरे मो को सो धानन्द। कब मरिये कब पाईसे पूरन परमानन्द। सुरमुतो नये जीवन का नाम ही है की समेक्ष के परमानन्द

मृत्यु तो तय जायन का नाम हा ह जार नाम प्राचार्य का सुख-की प्राप्ति भी इससे ही होती है। सतः मृत्यु नाम प्राचार्य का सुख-प्रद है, भयावह नहीं है।

उपनिषद् में निवकेता (सन्देह्यून्य) छहा वारी भी यम (मृत्यू) नाम के मानार्य के पास अहातान की प्राप्ति के लिये गया था।

इस वेद मन्त्र में भी मृत्यु नाम का आचार्य अपने बह्मजादी को सब प्रकार के कच्टों, दुःखों प्रीर बन्धनों से खुड़ानेवाजा है तथा मोझ तक पहुंचानेवाला है। मेखला, वेदलाम, तप. योग भीय परिश्रम व्यायामादि बाह्मचर्य के मुख्य सावनों वा नियमों में बांच कर उनकी खिक्षा देकर शह्मचारों को मृत्युख्य बनाना ही माचग्य का मुख्योहेंक्य है।

एक प्रत्य मन्त्र में आहाचर्यसूक्त में की प्राचार्य के अनेक नामों में मृत्युकी उसका नाम भागा है—

आचार्यो मृत्युर्वेहराः सीम ओवधयः पयः।

मृत्यु वहता प्रोंद सोम ये सभी आधार्व के गुर्गों के अनुसार

नाय है। श्रयंतेव के ब्रह्मचर्यसूक्त जै एक भन्त भैसला सम्बन्धी इसी प्रकार का सामा है। द्यं समित् पृथिबो चौद्धितीयोतान्तरिक्षं समिधा पृणाति । अह्मचारी समिधा मेखलया ध्यमेण लोकांस्तपसा पिपित्तं ॥ (प्रयवं॰ ब्रह्मचर्यसूक्त)

यह पृथिती बहाचारी की प्रथम समिधा है। यह वौ दूसरी समिवा है और तीसरी समित् बन्तरिक है। इन तीनों समिवाओं द्वारा धर्मात् इन तीन समिधामाँ का भवती बातमारिन में भाषान कर बह्मचारी सबका पालन करता ग्रीर पूर्ण करता है। बाह्मजान में दीक्षित ब्रह्मचारी समित् प्राधान हारा और मेखला हारा, श्रम धीर तम द्वारा समस्त अनुव्यों का पालन करता है और इन्हीं साधनों के द्वारा ग्रह्मवर्ष का पालन करता है। इस मन्त्र में समिषा शस्त्र है, मेखलासूक्त के मन्त्र में अह्मएग शब्द है, प्रयं दोनों का एक ही है। जान का प्रकास, वेद ज्ञान की दीष्ति वा पवित्र ज्योति द्वारा वह प्रपने ग्रापको तथा सारे संसाय को प्रकाशित करता है। पृथिवी अन्तरिक्ष और को इन तीकों लोकों का ज्ञान करके संसार में ज्ञान का प्रकाश फैलाता है। यहां वह इन तीन बाह्य लोकों का घष्ययन करता है, जानने का यश्न करता है वहां अपने तीनों लोकों शरीर, धन्त:करण (पन. बृद्धि, चिस और अहंकार) और सात्मा का भी साक्षात्कार करता है। वह वेद ज्ञान के दावा अपने अन्दर तथा बाहर के अविदा अन्यकार को दूर मगाता है। भूत, भविष्य और वर्तमान के रहस्यों को भी समभाने का यत्व करता है। मैं कीन है, कहां से धाया हूँ, मुझे यहां क्या करना है, आगे कहां जाता है, इस सारे कालवक्ष को जानने का पत्न वह धपने मृत्यु नाम के भाजार्य के चरणों में बैठकर करता है। की ही से कुञ्जब तक. मूर्ज से विद्वान् तक, जिस मृत्यु के नाम से सभी कांगते हैं बह उसी रहस्य को समझठा है, उसी मीत के साथ टकराता है, बेल करता है, उसे गींडी (फुटबाल) समक्रकर ठोंकर मारता है। अपने



खीवन को सारे संसार की सेवा में लगाकर जनता जनावेन का सेवक वनकर अपने जीवन के एक एक श्वास का सदुपयोग करता है। इस प्रकार अपने जीवन को यज्ञप्य बनाकर संसाद को तथा अपने आपको पूर्ण करता है। अपना सर्वस्य लोक सेवा में त्यौछावर कर समय हो जाता है।

ब्रह्मनारी सक्ते पुष्टिकारक भोजन से, व्यायाम से. प्रास्ता-बामादि योगाम्यास तथा बोर परिश्रम से भपने शरीर को इसीलिये मुद्द, सुन्दर, स्वस्थ ग्रीर सुगठित बनाता है कि संसार के सभी प्राणियों का मित्र बनकर दीर्चकाल तक अधिक सेदा कर सके। उसके शरीय का बीर्य इस तपस्या के कायण उसके शरीय में शारीरिक बल का रूप घारता करता है तथा उसकी विचासिन का इन्धन बनकर उसके मस्तिष्क की ज्ञान की ज्योति से प्रज्यश्वित करता है प्रपीद् शारीरिक सीर सात्मिक बल के रूप में उसी के सन्दर रहता है। उस प्रमूल्य वीर्य के एक बिन्दु को वह नष्ट नहीं करता, वह अलण्ड बाह्य बारी बनता है, कश्वेरेता ब्रह्मवारी बनता है, मृत्यु की जीतता है, ध्यने यहमय वा परोपकारमध जीवन के कारण वह अमर हो जाता है। न उसे जीवन की इच्छा, न मदने का भय होता है। वह जीवनमुक्त हो जाता है सीर वह मोक्षनद परमपद की प्राप्ति का अधिकारी बनता है। यह सब कुछ वह अपने देवस्वरूप श्राचार्य, मृत्यु प्राचार्यं की छ्या से उनकी छन-छाया में रहकर, चीर तपस्या करके बेदशान के द्वारा, मेखला, कटिबद्धता, आगरूकता, ब्यायाम, त्रासायामादि योग के डारा प्राप्त करता है अर्थात् अपने श्रुढेय म्राचार्यचरसों की ऋषा से पूर्ण विद्वान, पूर्ण योगी, पूर्ण जिसेन्द्रिय भीव कर्ज्यता श्रह्मवारी वनकर संसार में म्रादित्य के समान श्वविद्यान्यकार को मिटाता हुमा विश्वरता है। जिल्लस भी आता है तबद ही हुसबस मज जाती है। जिस प्रकाद भूगर्मान्ति इस पृथिकी को सदेव गति में रखती है उसी प्रकार बीयें की सनित सहावारी को टिकने नहीं देती, जाली नहीं बैठने देती। बह संसार की सेवा में रत रहता है, दु-लियों के हुखों को मिटाता है सीरों के खिये जीता देत यहा सोरों के लिये करता है। उसका खीवन मरण पर-वैका और परोपकार के लिये होता है। इस प्रकार बहु ध्यमे जीवन को सर्पाल करके मनर ही जाता है। सेवला, जम, लप और वेदनान प्राप्ति जो संसाय के सामान्य लोगों को कस्ट वा बन्चन सगते हैं, वे साधन सहायारी के बन्धनों को कस्ट वा बन्चन सगते हैं, वे साधन सहायारी के बन्धनों को काटनेवाले बनते हैं। क्योंकि बहु इनकी महता को प्रदाप्तक प्राचार्य की पवित्र विकास से हृदय-कूम कर चुका होता है। वह इन्हें समृततुल्य समक्षकर इनका सेवन करता है।

ऋषियों की स्वसा मेखला

श्रद्धाया दुहिता तपसोधि जाता, स्वसा ऋषीणां भूतकृतां बभूव। सा नो मेखले भतिमा घेहि, मेधामधो नो घेहितव इन्द्रियं ॥।

(भ्रयवंतेद ६।१३२।४)

यह मेखला (श्रद्धायाः) श्रद्धा श्रद्ध अर्घात् सत्य को धारण् करनेवालो बुद्धि (आस्तिक दुद्धि विश्वास की) (दुद्धिता) पुत्री के समान प्रिय प्रपदा पूर्ण करनेवाली वा दुद्दवेवाली (तपसः) तप-योगाम्यास से, वेवरूप श्रद्धाशान से सत्यक्षान से (श्रीध) प्रन्छे प्रकार (जाता) उत्यन्त हुई है। (भूतकृताम्) समस्त सत्यपदाची का उपदेश करनेवाले (ऋषीणाम्) ऋषियों — प्रन्यद्वश्वामाँ की स्वसा (प्रिणिती) के समान दितकारिणी वा चपकाय करनेवाली सक्या प्रन्छे प्रकार प्रकाश करनेवाली (वभूव) हुई है। (सा) वह तू (मेलले) मेलला (नः) हमें (मतिम्) मनवशक्ति भीर (मेशम्) निष्यपारितका बुद्धि (मा) सब श्रोर से (वेहि) प्रदान कर (श्रमो) भीर भी (नः) हमें (वपः) योगाव्यास (ज) भीर (इन्द्रियम्) इन्द्र का चिह्न वा इन्द्रियों में वल प्राक्रम वा ऐश्वर्य भी (वेहि) श्रदान कर।

सस्य को कारण करनेवाली बुद्धि वा विश्वास को स्वदा कहते हैं। जिसके मन में सत्य है, वाणी से भी सस्य ही बॉलता है और जिसके व्यवहार में सत्य है वह यथार्थ में सत्युक्त सञ्चा ग्रादमी होता है। उसी को श्रद्धा कहते हैं, महात्मा वा देवता के नाम से पुन्तरिं है। जनव्य में लिखा है—

सत्यं वै देवा अनृतं मनुष्याः ।

देव सरयस्वरूप होते हैं । उनके श्राचरएा में भूठ-अग्रतअसरय का लवलेश भी नहीं होता । उनका जीवन व्यवहार
सरय से श्रोत-प्रोत होता है। वे प्रसत्य को त्वागने और सस्य को
सहएा करने के लिए सदैय उचार गृते हैं। सस्य के निये उन्होंने
कमर कसी होती है। वे "न सस्यात् परो धर्मी नान्तात् पातकं परम्"
सस्य से वढ़कर कोई बर्म नहीं गणने और मनुष्यों में यही तो भेद
होता है कि देव सस्य के पुजारों वा भक्त होते हैं और सामान्य
मनुष्य सस्य का परित्याम कर भिष्याचरण प्रधर्म में प्रवृत्त होते
हैं। वे असस्य में स्वार्थ सिद्धि मान कर अन्ये हो जाते हैं किन्तु
सत्य हो स्वार्थ (स्वस्य) व्यवहार को छोड़कर सस्य बारण करते की
प्रतिज्ञा करता है, सत्य व्यव को धारण करता है खोर "मनुष्यम्यी
देवानुपैति" अनुष्य से देव बनने के लिये जुट जाता है। सत्य

ससे देवत्व को प्राप्त कराता है जिसे देव बनना होता है, बहु सत्य को धारण कर नेता है सबति महालु वन जाता है। इससे यही सिद्ध होता है धाडानु कहो, देवता कहो एक ही बात है। अडा साता की कुपा से मनुष्य सत्य को प्राप्त कर देव बन जाता है। अडा साता की कुपा से मनुष्य सत्य को प्राप्त कर देव बन जाता है। अडा साता की एक बात है। इस मेखला को धारण करनेवाला उसकी माता अद्धा से कैसे दूर रह सकता है। बहु उसका सत्यन्त प्रिय वा प्रेमी वन जाता है। बहु श्रद्धा के बिना जीवित ही नहीं रह सकता है। "धाड्या सत्यमाण्यते" धाडा माता की कृषा से सत्य को प्राप्त कर देवता बन जाता है। गीता में तिला है:—

श्रद्धावांल्लभते ज्ञानं तत्परः संयतेन्द्रियः। ज्ञान लब्ब्वा परां ज्ञान्तिमचिरेणाधियच्छति॥

(BEIR)

श्रद्धा से युक्त इतियों का संयम करनेवाला जानमार्ग का पथिक ज्ञान को प्राप्त करता है। ज्ञान को प्राप्त करके बीध्र ही श्रेष्ठ वान्ति को प्राप्त होता है।

अज्ञरचाम्बद्धधानश्च संशयातमा विनश्यति । नामं सोकोऽस्ति न परो न सुखं संशयात्मनः ॥ (गीतः ४-४०)

अज्ञानी और श्रद्धान रखनेवाला, सन्देह की मूर्ति (मनुष्य) नष्ट हो जाता है। जिसकी श्रात्मा में संशय है, उस मनुष्य का न यह लोक बनता है, न परलोक, और न ही वह सुखी होता है। श्रद्धा से शान भीर ज्ञान से श्रेष्ट शान्ति मोक्ष को प्राप्त होता है। क्योंकि— न हि ज्ञानेन सहशं पिवत्रसिष्ट विद्यते । तत्स्वयं योगसिसिद्धः कालेनारमनि विन्दति ॥ ज्ञान के समान शुद्ध पिवत्र इस सोक में कुछ भी नहीं है। उसे स्वयं (ज्ञान) योग से सिद्ध हुआ पुरुष आप ही आप समय पाकर आत्मा में प्राप्त कर लेता है। आत्मा का साझारकार कथ सेता है। श्रद्धा से ज्ञानप्राप्ति, श्लान्ति भीव आत्मा के दर्शन होते हैं।

बेद में श्रद्धा के विषय में श्रम्का प्रकाश हाला है। श्रद्धयाग्निः समिष्यते श्रद्धया ह्यते हिनः। श्रद्धां भगस्य सृष्टिन वचसा वेदयामसि ॥

(ऋग्वेद १०-१५१-१)

श्रद्धा भक्ति से मिन प्रवीप्त किया जाता है। श्रद्धा से ही इवन सामग्री से हवन किया जाता है। ऐस्वर्य के श्रिय पर हम सब श्रद्धा की प्रशंसा के साम मानते हैं।

प्रियं श्रद्धे दहतः प्रियं श्रद्धे दिदासतः। प्रियं भोजेषु यज्वी स्वदं म उदितं कृषि ॥२॥

है अदा देवी ! सदा से दान देनेवाले का करवाएं कर, श्रद्धा से देने की इच्छा करनेवाले का प्रियं कर, श्रद्धा से भीग और यक्त करनेवाले का करवाएं कर, यह भेरा सब उदय से पूर्ण कर। श्रद्धा-मक्ति से पुरुषार्य, दान भीव कमें करनेदालों की यश प्राप्त होता है श्रीच उनका सब परिश्रम सफल होता है।

यथा देवा असुरेषु श्रद्धामुग्रेषु चिकरे। एवं भोजेषु यज्यस्वस्माकमुदितं कृषि ॥३ जिस प्रकार देवों ने भी प्रसुरों पर्यात् ग्रपना जीवन प्रतंसा करनेवालों में श्रद्धा सकसी थी। उसी प्रकाद मोग देनेवाले थीर स्त करनेवालों में हम सब का उदय कर।

विदानों को —देवों को चाहिये कि वे शूरवीरों पर शदा रहें भीर भूरों को विदानों पर श्रद्धा रक्षनी चाहिये। वेव विदान झानी तो यस परोपकार के कार्य करनेवाले होते हैं। शूरवीर व्यक्तिय राष्ट्र-रक्षा तथा रार्थयवर्ष के भोषनेवाले होते हैं। उनमें परस्यव श्रद्धा चाहिये। श्रिवसे संबक्ता भला हो सकता है जाहाल-अनियों में दस प्रकार श्रद्धा से परस्पय संगठन हो तो चास्ट्र में विनद्धारा बल और समृद्धि की प्राप्ति हो सकती है। श्रद्धा से सारे शब्द और जाति की अन्तित हो सकती है।

> श्रद्धां देवा यजमाना वायुगोपा उपासते । श्रद्धां हृदय्याकूत्या श्रद्धया विन्दते वसु ॥४॥

देवसंत्रक विडान् याधान शक्त को प्राप्त होते हैं। प्राप्त से सुरक्षित होनेवाले प्राप्तायाम करनेवाले योगी प्रखा से ही उपासना करते हैं। हृदय के उच्च प्राप्त से श्रद्धा प्राप्त होती है और श्रद्धा से ही पन प्राप्त होता है।

सब व्यक्ति श्रद्धा के होने से ही सरकर्म करते हैं। वन की प्राप्ति योग में सफलता (प्राप्तायाम शिद्धा) अथवा ईश-उपासनादि श्रद्धा से होंसे हैं। सर्वप्रकाद की उन्नित बाहे नैयक्तिक हो, बाहे राष्ट्रीय हो, श्रद्धा से ही होती है। श्रद्धा यों हो किसी दुकान के नहीं बरीदी जाया करती, वह तो मानव के हृदय की एक विशेष श्रादमा से उरस्क होती है।

श्रद्धां प्रातर्हेनामहे श्रद्धां मध्यन्दिनं परि । श्रद्धां सूर्यस्य निमृत्ति श्रद्धे श्रद्धापयेह नः ॥४॥ प्रातःकाल में श्रद्धा से कमें करते हैं और उसी प्रकार मध्य-बिन में भौर सूर्य के घरत होने पर भी श्रद्धा से अस्ति करते हैं। हे श्रद्धे ! हम सब को श्रद्धा से युक्त करो। श्रद्धा की प्रत्येक क्षश् में ज्ञावश्यकता है।

इस श्रद्धा सूक्त का सार यह है:--

श्रदा, विश्वास; मन का निश्चम, विश का ग्रद्धक मबीसा ही मानव के हात्रा महान् से महान् पुरासार्थं कराता है। श्रद्धा के बिना मनुष्य कुछ भी नहीं कर सकता। श्रद्धा के बस्य पर मुद्रुत बस है, वाक्ति है। श्रद्धावान मनुष्य अपनी श्रद्धा के बस्य पर मुद्रुत कार्य कर हालता है। मनुष्य में कितनी भी वाक्ति हो, बन हो, बन हो, बुद्धि हो श्रीर श्रन्य कई प्रकार का सामर्थ्य हो, किन्तु यदि उसमें श्रद्धा न हो तो उसके सब ग्रन्थ सद्गुत्य यों हो सरे के घर रह जाते हैं। वह कीई बी कार्य सफलतापूर्धक नहीं कर सकता। श्रद्धा के अभाज में, संकार्यहमुसाः बंकहीन हो जाते हैं, भीथे कोलते हो जाते हैं। भी की की कार्य सफलतापुर्धक नहीं कर सकता। श्रद्धा के अभाव में जन नहीं समज्ञा, अंकाल नहीं कर सकता। श्रद्धा के स्वास्त्र में समज्ञा, अंकाल नहीं कर सकता।

अहा से मनुष्य के हृदय में बस आजाता है, उसके कारण्य समी मुंग प्रकाणमान हो उहते हैं अहा के बिना मभी शक्तिया कुण्यित हो नाभी हैं। अंद्धा हृदय में स्कृष्टि उस्साह उस्पन्त वरके भानव को कठित में कठित कार्य करने के लिए नेपार कर देती है। क्या वाधिक, क्या संसारिक सभी कार्य, अहा से ही सफल और सुफल होते हैं। अस की अहा देश वा धर्म पर होनी है वह उनकी रक्षार्थ पांनी के तस्से पर हसते-हसते वह जाता है। इतिहास साली है, हजारों नहीं लालों असे और पेश के अद्धाल मन्त वीवाने बतक स्वप्ते उद्देश के लिए मार्चह्व स्थीखावुर कर

भये। इसलिए प्रत्येक व्यक्ति को चाहिये, यह सपने सन्तः करए। स्व अदा भिनत का विकास होने वे। सुखे तक वा चुक बुद्धिनाव के सपने को तथा लोगों को अब में तो हाला जा सकता है, किन्तु बदा के दिना नोई कार्य सिद्ध नहीं हो सकता। इसलिए जो भी उसम काम करें, उसे अदापूर्वक उत्तम प्रकाश से करने का अस्थास करें। जिसके अन्ताकरण में कदा नहीं, उसकी वरूनर भूमि स्व कोई भी सद्युण का बोब फूल-फल नहीं सकता। इसलिये प्रयत्त से प्रत्येक को सपने संबद अपने तथा सबके कल्याणार्थ अदा के बीजों का वपन करना चाहिये। तभी सुश्रकमों की कुलवाड़ी फूले-फलेगी भीर सारे संसार को सालावाल कर डालेगी।

श्रद्धा योगी की जननी के समान

महर्षि व्यास ने योग दर्शन की टीका अरते हुने श्रद्धा के विषय में इस प्रकार लिखा है:—

श्रद्धा चेतसः संप्रसादः । सा हि जननीव कल्याणी योगिनं पाति । तस्य हि श्रद्दधानस्य विवेक।धिनो वीर्य-मुपजायते ।

प्रभात श्रद्धा बित्त को असला करनेवाली है। वह श्रद्धा ही कल्याण करनेवाली भावा के समान योगी की रक्षा करती है। उस विवेकाणी श्रद्धालु को उस्साह उस्पन्न होता है। उस्साह से स्मृति और स्मृति से जिल्ल दुःखरहित होकर एकायता के साथ क्यान करता है। उस समाधिस्थत जिल्ल में विवेक्चाली बुद्धि उस्पन्न होती है। जिससे वस्तु का यथार्थ जल्ल होता है। उस विवेक्जान के अस्यास और उस का जार-बार अनुभव करने से भीर वैराय्य से ध्रसम्प्रज्ञात समाधि होती है। इसलिये महर्षि व्यास



ने ठीक ही कहा है कि श्रद्धा योगी का कल्याएं करनेवानों नाता बा बननी के समान है। इस श्रद्धा माठा की क्ष्मा से योगी ससम्बन्ध-स्नात समाबि एक पहुँच जाता है। सर्वात् श्रद्धा माता सपने श्रद्धालु योगाध्यासी को पूर्णयोगी बना देती है।

मेखला को श्रद्धा की दुहिना कहा है। मेखला की वारता करनेवाला बहाकारी देव तथा ऋषि वसने के लिये साबना कर रहा है। उसी तप से यह उत्पन्न हो असिख होती है। ऋषियाँ की यह समिनी है। हित चाहनेवाली बहन के समान है। यहीं ऋषि तथा बहाचारी जो देव बनने के लिए तप करते हैं—

"तपो दन्द्रसहनस्" तप दन्द्रसहन को कहते हैं। जुधा (भूख) तृषा (प्याप्त), बाड़ा, गरमी मादि की सहन करते हुये धपके वर्षे कार्य में नित्यकर्म को योगाम्यास की निरस्तर अद्वापूर्वक करते पहने का नाम तद है। ऐसे वार्मिक तपस्वी ब्रह्मवारियों भीर ऋषियों की यह दुहिता तथा स्वसाके समान प्रिय ब्रौट कल्यासा करनेवासी है। अर्थात् ब्रह्मचारी तथा ऋषि लोग इसे अपनी तपस्या के द्वारा प्रसिद्ध करते हैं। वे हो मेखला वा कौपील को वारख करके ब्रह्मवर्य तथा योग की सामना करते हैं। मेलला के ये ही लगीटबन्द कौपीनधारी पुत्र वा माई हैं। वे प्रपनी तपस्था द्वारा इसे प्रसिद्ध करते हैं और मेखला के काररण जागरूक रहते हैं। सच्चे ब्रह्मवारी बनकर प्रपने श्रीवन के चरम लक्ष्य मोक्ष तक पहुँवते हैं। सेखका भारता कर अपने बह्म नयंत्रत कोईपूर्ण करते हैं। इससे देवपदको प्राप्त कर वे भी संसार को सन्मार्ग पर चलाते हैं और श्रद्धापूर्वक मेखला से ये जिला मांगते हैं, प्रार्थना करते हैं-हमें सुपति प्रवान कर, सेका बुद्धि देकर तपस्वी बना, हमाक्ष इन्द्रियों में तथा इन्द्रियों के राजा इन्द्र भारमा में वल भीर शक्ति का आधान कर। पराक्रम सौर विधादि ऐस्वर्ध को पाकद हम

बह्म वारी, मेवावी, बलवान, जितेल्ब्स, पूर्ण विदान और पूर्ण योगी वर्न । यपायें में बह्मवयंत्रत का प्रतीक ही नेक्सा धर्याद कीतीन वा संगीट है। इसे धारण करके जब पूर्ण बह्मवाधी दक्षेत्रता बन जाता है उसके लिये कुछ भी दुनंब नहीं बहता, सुमति भीद सुमेधा पाक्ष बीर भीद बीर बन जाता है. विसका बोर दक्ष के किन जीठ तेविसह ने भपने मजन में मच्छा विवश् किया है। इसकी हमारे मजनोपदेशक मठ प्यारेलाक जी तथा स्वामी नित्यानम्य जी महाराज गाया करते हैं। यदि कोई बहुतशरी सनिय का उद्गरूप धारण करे तो उस बोर की विव इस प्रकार है:—

शूर वीर चन्निय

सबसे बड़ी बात धीव बोर और सूर होते।
इन तीनों नामों के इन सब गुणों से भरपूर होते।।
जो खड़गहस्त यानी कर में खड़ग लिये हुये।
अज़ारों के तुल्य रण में रक्त नेत्र किये हुये।।
जिसके सब सरीर के रोमाध्य खड़े हो रहे हों।
और यानु के रक्तपान करने का ज़ंग टोह रहे हों।
कोष से संपुक्त हुमा सन्तुओं को कसता है जो।
सनुयों को देख करके रणमूमि में हुंसता है जो।

है नो ही शूर महास्।।।।
दान भी र तप से भी परोपकार को ही बड़ा जाने।
बंदिक मुक्ति पाने को भी इसके भागे हैय माने।
जहाँ तक ही मुद्ध में ही मर जाने का यत्न करे।
बर के प्रन्दर रोगी होकर लाट में कभी न मरे।
सताद से बहुता हुया श्राम्मि में विषय पान।
मुद्धक्पी यहा का से सोमस्स उसी को बान।।

होठों को चवाता हुमा चीचे यद रूप चारे। जिसकी शक्स देख करके समुडर जायें सारे॥ है यह वीर की सान संदर्भ

धीर के लच्चए

महाप्रलब के बायु से पहाड़ों की हिलते देखा।
बिना चलने बाले सब सिनारों को भी चलते देखा।
लेकिन घोंद विश्वामें भी जिसका दिल न डगमगाये।
स्त्री के कटाक्षरूपी बाणों से जो न छेदा आये।।
दुनियां का कोई भी विषय, सींच नहीं पाये कभी।
कोय का महान् ताप जिसको ह जलाये कभी।।

वीर उसी को जान। अ।
जो श्रद्धापूर्वेक धावायंप्रवह से बहुतवयं का श्रत लेकर मेलला को बारए। करता है तथा मेलला को दुहिता स्वसा (वेटी-बहन) के समान प्रिय धौर हितकारी समक्तता है धौर प्रपने विवारों को सर्वेव पित्रत्र सलता है, जैशी पुत्री धौर बहन की देलकर तथा उनके साथ रहकर भी पिता धौर माई सर्वेव पित्र भावना रखते हैं। इसी प्रकार को खुद्ध विवार रखते हुये प्रपनी मेलला, लंगोट वा कौपीन को पित्रत्र रखते हैं धर्मात् मूर्ते प्रया पुत्री संप्रवा करते हैं, उन ऐसे तपस्की बहुतवारियों का भावना मुमेशा तथा मुमा तथा करता है। वे जितेन्द्रिय वनकर सन्वे सूर्वीर धौर धौर संप्रवा करता है। वे जितेन्द्रिय वनकर सन्वे सूर्वीर धौर विवार प्रवान करता है। वे वितेन्द्रिय वनकर सन्वे सूर्वीर धौर वेत्र्य वनते हैं। क्योंकि यह मेलला बहुत्वार होते हो वे वेन्यकर प्रावायों ने घोरण करायी है जो सर्व प्रकार के कच्छों भीर बन्धनों से खुदाकर इन्हें भवसागर से पार ले जाना याहता है। इसीलिये मेलला के जल बन्धन में बांध कर श्राव्यों के मार्ग प्रवास कराया है। इसीलिये मेलला के जल बन्धन में बांध कर श्राव्यों के मार्ग प्रवास लाना ही उसका उद्देश्य है।

ऋषियों की मेखला

यां त्वा पूर्वे भूतकृत ऋषयः परिवेधिरे । सा त्वं परिष्वजस्य मां दीर्घायुत्वाय मेखले ॥

(प्रववंकेय ६. १३३. १)

(यां स्वा) जिस तुक्त को (पूर्व) पहिले (भूतकृतः) सत्यकर्षी (ऋषयः) ऋषियों ने (परिवेषिरे) चारों झोर बाधा था, (सा त्वं) बहुत् (सेखले) हे सेखता ! (बीषांयुत्सव) दोर्च झावु के निये (मां) मुक्ते (परि ब्वबस्व) झालियन कर, विषट वा।

बह्मवारी मेखला को सम्बोधित करके कह रहा है:- हे मेखला सुक्ते सदेव सरवकर्म करनेवाले प्रणीत् सदाचारी ऋषि लोग प्रपत्ती कटि के चारों भीर बांधते भावे हैं। वे ही प्रपने शरीर पर तुके प्रिय ग्रामूषण के समान भारण करते रहे हैं । उनके साथ तरा सभी सृष्टियों में सम्बन्ध रहा है। जो भी ऋषि पहले हुये हैं भीर जो सब बर्तमान में हैं तथा जी भविष्य में होंगे वे तुम्फे छपनी स्वसा समकते गहे हैं. तथा समझते रहेंगे, फिर वे तुसे नैसे छोड़ेने ? कोई आता स्थसा से घनते जिय ग्रदूट स्तेह के सम्बन्ध को कैसे तोड़ सकता है ? ऋषि सारी मायु पवित्र बहानसँगत का पालन करते हैं, किर वे इस अत की रक्षा करनेवाली एकमात्र प्रतीक मेंसला का परिस्थाग कैसे कर सकते हैं। ऋथियों का मेखला के साथ महूट सम्बन्ध है, वे इसे सदा भारए करते मारे धीर सदैव वारण करते शहेंगे । क्योंकि "कौपीनवन्तः खलु साध्यवन्तः" कीयीनवारी (लंगोटधारी) ही यवार्थ में भाग्यवान् होते हैं धीर कौपीन का प्राधार ही मेखला है। मेखला में कीपीन की पहनते हैं। फिर मेससा ऋषियों की स्वसा है, प्रकाश देनेवालों है। वहन के समान उन्हें प्यारी है सौर मेलना के प्रिय भारतगण सस्य के विशे प्राण देनेवाले ऋषि लीग ही हैं। इसीलिये मेलला को घागे पीछे वासें-वार्ये चारों छोर से बाँच रक्ता है प्रधाित सारे धारीर को सेलला के बन्धन से सहाचर्य की दोजा दी गई है। सारी कर्में दियां धाँव जाने दियां भी इसी सेलला के बत वन्धन से संरम में, प्रमु-चासन में रहती हुई कहाचर्य की साधना में लगी हुई हैं। मन, वचन, वमं, से म्हिपाया बहुप्यारी हैं। वाहर, जीतर आपे भी हैं वासें-वारों, अभर-नीचे सभी आप सहाध्यं का वातावरण बना रखा है। उन्हें संता में सब नुख प्रह्मचारी हो दिलाई देना है। वे इस महत्त्वयं बत को धारण करने मेलला वा लंगीटी लगाकर सूमि साता के तक्ष्य लगीटीवन्य सपूत बन गये हैं। मानो वे सचवं वेद के महत्वयं युक्त की भागा में कह रहे हैं—

स्रोषधयो भूतभव्यमहोरात्रे वनस्पति । संवत्सरः सहतुं भिस्ते जाता ब्रह्मचारिणः ॥२१

कर्ष-मौषाययां भूतनाथ, भविष्यस्थाल, दिन और रात्रि, ऋतुर्भो सहित संवरसर वें राभी दह्यचारी हैं, त्रह्यचर्य का पालम कर रहे हैं।

पायिया दिव्याः पश्य सारण्या सास्यास्त्र ये । सपक्षा पक्षिणवृत्र ये ते जाता ब्रह्मचारिणः सार्थ

पृथियों के खुलंश के समस्त लोक (भनुष्य), पशु को जंगसी हैं भीर वो गांव के हैं भीर दिना पंख के प्राशी कीर को पंखवाले भी हैं वे तब बहावारी हैं। बहावारी प्रपने बहावर्य पालन की बुल में इतना मस्त होगया है कि उसे संसार के प्राशी-प्रप्राशी जह-वेतन. सभी बहावारी ही दीख पड़ते हैं। संसार का यह नियम है, बोद वो सब वोर ही दिखाई देते हैं। सच्चे को सब सक्ते दीखते हैं। इसी प्रकार बहावारी ही दीख पड़ता

है। वह मस्त होकर कह रहा है-बाविकाल से ऋषि लोग, है मेलता ! तुभी बांबते आव्हे हैं। बना से कोई ऋषि नहीं होता । बारम्भ में तो वे भी मेरे समाम मेखना चारण करके ब्रह्मचारी ही बने वे। फिर तपस्या करके सरकर्मी ऋषि वन गवे। में भी ऋषि बतुंगा। मेंखला को प्रपनी प्रिय बहुम स्वसा बनाऊंगा, फिद मेरी अगिनी मेसला मुक्ते कैसे छोड़ेगी। मैं इस बहुन के शहूट सम्बन्ध सचने त्नेह को भूत, नेखका को नैसे छोड़ या। मेरे प्राणों के वहते यह मेरी कटि पर बंधी रहेगी, चिपटी रहेगी । दीर्घायु तक, पूर्ण भायुतक, पूरे चार सी वर्षकी बायुतक मेरी कटिको यह चारों भोर से सजायेगी। न में इसे छोड़ गा, न यह ही मुक्ते छोड़कर मुक्त से जलग होगी। दोनों बहुत-आई परस्पर एक-दूसरे की सहायतार्य साय रहेंगे । यदि में इसे खोड़ने की निर्वलता विकाऊसा, तो यह मु भे विका वेकर पटकारेगी, तुम कैसे भाई हो, वो मुक्ते पहनकर. बारण करके डीले हो रहे हो । तुम तो ऋवि वसने लगे वे साज अपनी स्वसा तगड़ी सेखला को खोड़कर विशाक की खोरी (लड़की) के समान निर्वेस ही रहे हो। तगढ़ी घारए। करके तगड़े बनी, स्त्र बनो, बढ़ संकल्पवाले बनो, ऋषि बनो, देव बनो, भार सी वर्ष की दीर्घायु भोगनेवाले पूर्ण योगी, पूर्ण बहाबारी, पूर्ण विद्वान् जिलेन्द्रिय बनकर राव्यांप बनो, ब्रह्मांप बनो सबदा देशीप बनी। ऋषियों की छन्तान होकर ऋषि से न्यून रहेतो मुक्त ऋषियों की स्वसा मेसला को बांधकर लजाओंगे। सायघान ! मैंने तेरी कमर कसी थी, तुक्ते कटिवद्ध किया वां, जागरूक किया या । मत धवराम्रो, में श्रद्धा की दुहिता है, अभी हदव में उत्साह भरती है । तुभी ऋषि बनाकव छोहंगी। मुझे अडापूर्वक चारए। करनेवाला कभी ऋषियों की पंक्ति से कैसे बाहर जा सकता है ?

इस प्रकार की उच्च शिक्षा और मानना मेससाबारी ब्रह्मवादी



BEX

में रहती चाहिये। तभी वह ऋषि बनकर प्रपने जीवन को सफल भीर सुकल बनाकर दोवं प्रायु (बाद को वर्ष की प्रायु) मोनकद प्रपना तथा संसार का उपकार करने में समयं हो सकता है। जालों ऋषि इसी प्रकार के इस प्रश्नु को पवित्र सुष्टि में पहले हो चुके हैं। इस बात के लिये इतिहास साक्षी है।

अट्टासी सहस्व ऋषि

अब्दाशीतिसहस्राण्युव्वंरेतसामृपीणां बभूउस्तत्र- अग-स्त्याण्टमैक्टं चिसिः प्रजनोऽम्युपगतः । तत्रभवतां यदपत्यं तानि गोत्राणि, अतोऽन्ये गोत्रावयकाः ।

(महासाध्य ४-१-७२)

बह्या से लेकर जैमिन वर्धन्य प्रवाद प्रादि स्टिट से लेकर बहाभारत वर्धन्त कर सहस्र अर्ध्वरेता प्रखण्ड बहाभारी ऋषि-महणि (रार्जीय और देवणि) हुये हैं। ये सभी निद्धेंच, निष्पाद, निष्ठाम-सेवी, देवतुत्व, भाग्त पुरुष थे। सारी आयु बहाज्यंक्यो तपस्या के आधूष्या से ही विभूषित रहे। ये तावस, तैजन्ता विद्वान् देवतागरा थेद के पवित्र अस्त का प्रचार करते रहे। इन्हीं नहारमाओं की ज्ञपा से प्राप्तित देश सारे संसार का गुरु रहा और इसका सारे सूमण्डल पर महाभारत पर्यन्त एकच्छत्र अक्रवर्ती राज्य रहा।

उपर्युवत ८६ सहस्र ऋषियों में से केवल अगस्त्यादि प्राठ ऋषियों ने प्रजा (सन्तान) उत्तन्न की ग्रार्थीत् माठ ऋषि ही विवाह करके गृहस्थी बने । इसोलिये ये प्राठ ऋषि हो गोन प्रवर्तक हुये प्रथात् इन्हीं की सन्तान से धाठ गोन चले । पहले प्रारम्भ में इन्हीं के नाम से भाठ गोन खे। पीछे अनेक उपगोन इन्हीं की सम्तान वा शिष्यों से चल पड़े। गृहस्य होते हुये भी ये ऋषि महणि , खोग बड़े संयम वा बहावयं से दहते थे, केवल सन्तानोत्पत्ति के लिये

वीर्यवान देते वे।

महाभारत का काल पतन का काल माना जाता है किन्तु उस समय गृहस्य में भी गीगराज श्रीकृष्ण जैसे महात्वा ये जी विवाह करने के परकात् भी पति परनी १२ वर्ष तक ब्रह्मवारी रहें। इसी-वियो महान द्यानन्द उनकी प्रशंसा में निवाते हैं—

"रेलो ! श्रीकृष्ण जी का इतिहास महाभारत में प्रत्युत्तम है। उसके गुरा, कर्म, स्वभाव भीर चरित्र बास्त पुरुषों के सरश है। जिममें कोई प्रघम का बावरण श्रीकृष्ण जी ने जन्म से मरण पर्यन्त बुरा काम कुछ भी किया हो, ऐसा नहीं सिखा।"

यह ठीक है कि महाभारत से एक सहस्र वर्ष पूर्व देश वतन की भोद बल पड़ा था, फिर भी महाभारत के समय तक महर्षि व्यास, जेमिन ग्रादि प्रतेश ऋषि-महृषि विद्यमान थे, उनके प्रमाव से ब्रह्मचर्य पूर्वक पठन पाठन की प्रणाली चल रही की। इसलिये उस समय तक १०० वर्ष की भागु तक तो प्राया सभी जीविल रहते ये तया युवा भीर बसवान् योडा होते थे। महचि न्यास की पायु तीन सी यर्ष से अधिक थी। राजिंव ब्रह्मचारी भीवनितासह १७६ वर्ष की भायु में कौरव दल को ११ भक्षी हिए। सेना के महासेनापति ये। इस मायु में ही अकेले उन्होंने नव दिन तक घोर युद्ध किया। लालों योद्धाओं को मोत के चाट उतार दिया । अपनी इन्छा से शरीर छोड़ा, मृत्युख्य कहलाये । यह सब मेखलावत (ब्रह्मनयं) का ही प्रताप था । उस समय बद्धानयें पालन के कारण धर्जुन, भीम, नकुल, सहदेव ग्रादि सबको धायु १०० वर्ष से न्यून नहीं वी। ने इस अप्यु में युख कर रहे थे। कितने आश्वर्य की बात है, उस समय चार पीढ़ियां युद्ध में भाग ले रही थीं बीर वे सभी युवा वे तथा बड़े-बड़े महारथी थे।

वैसे महाराज शान्तनु का सगा माई बाह्नीक युद्ध में जड़



रहा था, यह भीष्म पिढासह का चाचा था। वाङ्कीक का पुत्र सोमदल युद्ध में रत था। सोमदत्त का पुत्र महारवी भूरिश्रवा उस काल का प्रसिद्ध योद्धाया। भूरिश्रदा के पुत्र भी युद्ध में लड़ रहे थे। उस समय सी वर्ष तक युवा रहते जीना भीर युद्ध में माग नेना साधारता बात थी।

सभी ऋषि महर्षि इसी मेखला स्वसा के पवित्र ब्रह्मचयं अत के कारण ही घोषुको प्राप्त हुये। ब्रह्मचारीभी सही प्रतिज्ञाकरतः। है कि मेरे पूर्वं अवस्थि लोग मेखला की भाषनी कल्याए। कारिएी हितेषिणी भगिनी समसकर घारण करते रहे हैं, शरीर के चारों स्रोर प्रेम ते बाँधे रहे हैं। मैं भी उनका प्रमुकरल करू वा, दीर्वायु की प्राप्ति के लिये ब्रह्मचर्य घारण करूंगा, ब्रह्मचर्य की साधनार्थ मेलला को ग्रारीर से बहुत स्नेहपूर्वक संयुक्त रखूंगा, विपटावे रम्बूंगा, बांधे रख्ंगा, क्योंकि यही भेरी ब्रह्मवर्थ सामना की सफल करके मुक्ते दीर्घायु प्रदान करेगी, यह मुक्ते इड़ निश्चय है। मेखला में मेरी बद्दट श्रद्धा है, क्योंकि श्रद्धा की यह स्वयं दुहिला है संसाद की सम्पूर्ण शक्तियों की दुहकर यह मेरे अन्दर भर देगी। इसकी वारण करके मैं सञ्चा ब्रह्मचारी, सफल ब्रह्मचारी, ऊर्ध्वरेता ब्रह्मचारी बना हूं। ब्रह्मचर्य ही जीवत है, इसका धपार झानन्द में स्वयं लेकर मनुभव कर देख चुका हूँ। फिर इस मेखला, अपनी प्रिय भगिनी से पृथक् कैसे हो सकता हूं, इसी के चारए। करने में मेरा कल्याए। है। मेरे अन्दर इसने दुइ विश्वास भीर श्रदा उत्पन्न कर दी है। मनुष्य सखिबत ब्रह्मवर्यका पालन करके ऋषियों के समान ४०० वर्ष तक सायुकी प्राप्त कर सकता है। भीर जी मेललावारी बह्मचारी इस बह्मचर्य का लोप वा नाश नहीं करते । वे ही सब प्रकार के रोगों से रहित होकर धर्म, काम श्रीर मोक्ष को प्राप्त होते हैं।

महर्षि दयानन्द भी ने सामान्य मनुष्यों के सिवे यह उपदेश दिया है---

मेससा

"जो प्रपने कुल की उत्तमता, उत्तम सन्तान, दीर्घायु, सुशील, हुति, बल, पराक्रमयुक्त विद्वान् और श्रीमान् करना चाहें ने १६ (सोलहवें) वर्ष से पूर्व कन्या और २५ (पची खवें) वर्ष से पूर्व पुत्र का विवाह कभी न करें। यही सब सुवारों का मुवार सब सीभाग्यों का सीभाग्य और सब उल्लेवियों की उन्लेवि करनेवाला कमें है कि इस अवस्था में ब्रह्म बर्थ रख के अपने सन्तानों को विद्या और बुशिक्षा बहुए करावें कि निससे उत्तम सन्तान होवे।"

वहाजर्य के प्रताप से महर्षि दयानन्द ने इस युग में हलकल मचादी थी। एत कवि ने एक कवित्त में इस वर अच्छा प्रकाश डासा है। इस कवित्त की धार्यों । देश ह एं० बेगराज जी खूब भूम मुद कर गाते हैं।

कविस

महर्षि दयानस्य का आगमन

खाया वनघीर प्रत्यकार मिथ्या पत्थन की, गुढ वृढ ईश्वरीय ज्ञान विसराया था। वैदित सभ्यता की सस्त व्यस्त करने के कात, पश्चिमी कुसम्यता ने रंग विठलाया था। भी विश्ववा अनाय त्राहि त्राहि अस्ते ये, धर्म और कर्म चौके चूल्हे में समाया था। रक्षक नहीं या कोई भक्षक बने थे सभी, ऐसे घोर संकट में दयानन्द प्राया वा ॥

यह कवित हरपाएं। के बीर रस के प्रसिद्ध किय वीषरी सेव्यसिष्ठ का है जिसे पूज्य स्वामं। वर्मानन्द जी मस्त्री से गांते हैं। कौषीनवारी मेखला के एकमान प्रचारक लंगोटी के बनी बाल ब्रह्मचारी महर्षि दयानन्द के विषय में है।

शूरवीर ब्रह्मचारी

विद्या में ही नहीं बलिक स्वामी जैसे सूरवीर ।

म माम्बाता चक्रवर्ती बलवारी थे।।

राम नहीं रावण नहीं न बोर बातामुख।

म सक्त्रव न हनुमान न बालो महक्क्षारों थे।।

भीष्म नहीं, भीम नहीं, न मृषिष्ठिर सत्यवादी।

न अर्जुन से बलवान् जिनके बाण लक्ष्यवादी थे।

वहें तेवसिंह एक और दुनियां तारी।

एक ग्रोर ऋषि वयानम्य ब्रह्मवारी थे।।

चन्द्र कवि ने ठीक कहा है :-

डेढ़ प्ररक्ष के सुकावले पर हकता ही बीर दहाड़ा था।
जो कोई उनके सन्मुख घाया पल में उसे पखाड़ा था,
जिसका बोर पचा दुनियां में कृषि दयानन्य घाला।।।।।
महिष दयानन्य के माने से पूर्व तो सारे संसार में घोर प्रनव-कार खाया हुवा था। बह्मचर्य का नाम भी संसार के लोग नहीं
जानते थे। बाल विवाह, बृद्ध विवाह घादि प्रनयों की अरमार थो।
भारत में योख्य की दूषित प्रनायं विका प्रहालों के कारणः चोची
जारी, मांस मदिरा, हत्या कतल सभी पायों का खूब मरमार थी।
इन सब रोगों की एकमात्र चिकत्सा प्रमोघीयथ महिष्
दयानन्व ने घावंशिक्षा नेद्विकाप्रस्थानी वतायी। इस का पुनः प्रचाव
महिष् वेदन्यास के पीछे ४ सहस्र वर्ष पत्रचाव प्राचार्यप्रवर देव वयानस्य में फिया। शिक्षा सूत्र में साला की पूर्नः याद विलायी । इन वैविक संस्कृति के प्रतीक में सलादि का महस्य पूत्रः ऋषियों की सन्ताम को समकाया। यथार्य में कोई माने लाहे न माने, वर्त-मान यूग में महिंव दवानन्य ही एकमात्र वेद्याराए पुरुष की यार्थ ज्ञान के प्रदितीय प्रवारक हुये हैं। आर्थ ज्ञान के विस्ताय छोच प्रचार से मानव स्थान में सुस और शानित के सूर्य का उदय होगा। मार्थ शिक्षा के केन्द्र हैं केवल गुड्युल । इसलिये संसाद करवा-रागार्थ ग्रीय सुस शानित की लिये अपने वालक वासिकाओं को केवल गुड्युल में हो सिक्षा दिलावें। स्कृत कालिज रावरा की लंका हैं इन से खर्वया जूब यहें।

महर्षि द्यानन्द और वेद

हरयाता के प्रसिद्ध पार्थ अचनोपदेशक महाश्मा दादा बस्तीराम जी ने भवन में इस का मन्छा चित्र खेंचा है—

टेक—स्वामी हमारे को वेद प्यारे थे।
वेद के कारण वर छोड़ा सब संसाद का सुख छोड़ दिया।
वेद के कारण राख रमाई वेद के कारण ग्रंम सिया।।
वेद के कारण श्रंक रमाई वेद के कारण ग्रंस सिया।।
वेद के कारण श्रंक वम डोले वेद के कारण ग्रंस सहन किया।
वेद के कारण श्रंक जम दूंडा जैसे राम ने दूंडी सिया।।
वेद के कारण किरे पहाड़ों शील उच्चा बल सिर पे लिया।
वेद के कारण खाई वरफ कोई सुने तो बर बन किए हिया।।
वेद के कारण खाई वरफ कोई सुने तो बर बन किए हिया।।
वेद के कारण खुणी तथे तन सुन्वर धान में होम दिया।
वेद के कारण खुणी तथे तन सुन्वर धान में होम दिया।
वेद के कारण खुणी तथे तन सुन्वर धान में होम दिया।
वेद के कारण खुणी तथे तन सुन्वर धान में होम दिया।
वेद के कारण खुणी तथे तन सुन्वर धान में होम दिया।
वेद के कारण खुणी तथे तम सुन्वर धान में होम दिया।।
वेद के कारण खुणी तथे तम सुन्वर धान में होस हमारे।।
वेद के वामनेवाला है गुरुकुल खुष यह विगड़ा तब नईया बही।।



विद्या बिन नत बीयो पुत्र यों हाय हुदय पर लाके कही। नक रला करो तन बन बन से इन दिना कहां दूव वहीं।। सनाय रक्षा करने की तुन्हें बयानन्द ने शिक्षा वर्द । चलती बेर क्या कह गये तुम को बबन याद वह है या नहीं ॥ वठी सोतरी किनाड़ कहकर पारतहा की घरण नई। रस्ती बहात को दे तुमको किर ऋषि दुनियों छोड़ दई जी।। हरोसित' इब उस योगों के ऋता बढ़ सारे वे ॥ स्वामो हमारे ॥

महर्षि दयानम्द का हम सब पर इतना ऋरण है कि निसे नेखनी निल नहीं तकती और बाएंगे बसान नहीं सकती। त्रितने रोम मेरे गरीर पर है यदि में इतने बाम लेकर सारी पान बहा वर्ष का पालन करते हुए वेदवमं घोर बावं शिक्षा का प्रचार करूं तब भी उस देवित दयानस्य के उपकार वा ऋण से घन्ए। नहीं हो सकता। ऋषिवर भापने बीवन में १६ बाद विष पीकर भी हमें बहु वर्षा-मृत का पान कराया । शिला मृत घीर मेलना पहनाकर पुनः बह्मवर्षं की लुप्त हुई प्रलावी का उद्घार किया। एक सच्चे प्राचार्य का कर्तव्य निवासा । धार्य जाति को मृत्यु सस्या से उठा कर पुनः जीवनामृत का पान कराया । मुन्तीराम से पतित को महात्मा और नास्तिक मुख्दत को मुनिवरों की पदकी तक पहुँचाया। स्वयं बहावयं के तन से परमपद को प्राप्त कर मृत्युख्य कहलाये।

देत के बालको धीर युवको ऋषिवर के पदिवालों पर चली। बोर्यरक्षार्य मेलला घारण कर सच्चे बहाचारी बनो, सच्चे मानव बनकर देवता बनने का यहन करो, इसी में सबका हित धीर